

“La cultura digital: evaluación de competencias digitales y el logro educativo en Media Superior”.

Autor: Rosa Esther Acosta Rueda

Resumen

Este estudio presenta cómo la cultura digital influye en la evaluación de competencias digitales dentro del nuevo modelo educativo de educación media superior. A través de una investigación-acción realizada en un plantel de Educación Media Superior (EMS) al noroeste del estado de Chihuahua, en esta investigación integral se recopiló algunos datos cualitativos y cuantitativos durante el ciclo escolar 2022–2023. Los resultados demuestran que el nuevo marco curricular común afecta de manera significativa la implementación del nuevo marco curricular común del modelo educativo denominado “La nueva escuela mexicana”, revelando tanto oportunidades valiosas como diversos desafíos para los docentes y alumnos.

Palabras clave: Enseñanza, Tecnología, Interculturalidad, Actualización, Formación.

INTRODUCCIÓN

La evolución de la educación en la era digital ha llevado a un enfoque renovado en la enseñanza a todos los niveles. En particular, la implementación del Nuevo Marco Curricular Común en la Educación Media Superior demanda un profundo ajuste en la forma en que se abordan las asignaturas. Esto es especialmente relevante en la materia de Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC), donde se busca una transformación integral que incorpore la Cultura Digital como un eje central en el aprendizaje de los estudiantes. En este contexto, surge la pregunta fundamental: ¿cómo pueden educadores y alumnos realizar esta transición de manera efectiva, pasando de un enfoque tradicional que prioriza la enseñanza de habilidades tecnológicas a uno más dinámico centrado en el desarrollo de la Cultura Digital?

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación funcionan como un puente que conecta personas, instituciones y diversas plataformas, facilitando la socialización y la digitalización del conocimiento, como indican Annessi y Demirta (2019). Este fenómeno es particularmente relevante para aquellos que han crecido inmersos en un mundo digital. Autores como Jesús Alfredo Trujillo subrayan que “la vida cotidiana de esta generación ha sido marcada por la rapidez de las TIC, que van más allá de ser herramientas, convirtiéndose en elementos fundamentales de interacción, aprendizaje y vida social”. Esta integración de la tecnología en todos los aspectos de la vida implica que las instituciones educativas deben adaptarse y evolucionar para cumplir con estas nuevas exigencias.

Desde 2019, la Educación Media Superior en México se encuentra en un proceso de transformación que busca alinearse con estos nuevos tiempos. La implementación del nuevo currículo, que comenzó a desarrollarse en el semestre de agosto 2023 a enero 2024, fue formalizada a través del acuerdo 17/08/22. Este nuevo marco curricular está diseñado con la intención de reorientar la educación hacia un modelo más acorde con las necesidades actuales de los estudiantes, promoviendo la inclusión de competencias digitales y la Cultura Digital en todos los ámbitos de aprendizaje. Así, el objetivo no es solo formar estudiantes con conocimiento técnico, sino también individuos capaces de desenvolverse activamente en entornos digitales y participar en una sociedad interconectada.

La incorporación de la Cultura Digital no sólo implica una enseñanza más interactiva, sino que también tiene implicaciones para la formación de competencias digitales que preparen a los jóvenes para los desafíos futuros. Según Echeita (2019), “la incorporación de la Cultura Digital en el ámbito de la educación media superior ha generado un escenario donde los estudiantes interactúan en entornos digitales y utilizan herramientas tecnológicas cotidianamente”. Este enfoque permite a los estudiantes interactuar y aplicar sus conocimientos en situaciones reales, habilitándolos para ser competentes en un mundo en constante cambio. Por todo esto, el presente estudio tiene como objetivo evaluar el desarrollo de competencias digitales en estudiantes de Educación Media Superior y su relación con el logro educativo. Se busca también identificar los desafíos y oportunidades que la incorporación de la Cultura Digital

representa para el aprendizaje. Al final, la educación media superior tiene el potencial de ser un marco propicio para cultivar estas competencias, preparándolos para ser participantes activos en la sociedad del futuro.

Marco Teórico

El presente artículo se enfoca en examinar la transformación de la Educación Media Superior hacia la Cultura Digital, este estudio busca analizar las competencias digitales y su influencia en el aprendizaje de los estudiantes, en este contexto, es crucial comprender cómo la Cultura Digital ha modificado las dinámicas educativas, permitiendo el acceso a una amplia gama de recursos e información en tiempo real a través de plataformas digitales, redes sociales y aplicaciones. También se pretende “identificar los desafíos y oportunidades que esta transformación plantea a los sistemas educativos existentes, garantizando una educación inclusiva” (Echeita, 2019). Como conceptos clave, una de las ideas centrales que emergen de esta transformación es la necesidad de que “el currículo actual incorpore de manera transversal las tecnologías de la información, comunicación, conocimiento, aprendizaje y desarrollo” (TIC-CAD-CAM-IA). Este enfoque debe mantenerse fiel a la esencia de la construcción del conocimiento por parte de los estudiantes. Es imperativo que los contenidos se adapten para facilitar un aprendizaje significativo en todos los contextos.

Trujillo (2019) destaca que es esencial equipar a los estudiantes de educación media superior con “los conocimientos y experiencias necesarios para enfrentar

las demandas presentes y futuras de esta revolución globalizadora”. Asimismo, se debe formar en ellos “habilidades tecnológicas y el uso de herramientas digitales que faciliten el acceso y la transmisión de conocimientos”, lo que incluye la comunicación, la divulgación, la creación y la investigación (Sánchez M.2021). Fomentar la Cultura Digital entre los estudiantes contribuirá al “fortalecimiento de su pensamiento crítico y reflexivo, así como al desarrollo de habilidades de búsqueda y selección de información en diferentes formatos y lenguajes” (Casillas, et al., 2020). La comunicación digital ha transformado no solamente el espacio y el tiempo, sino también los medios a través de los cuales intercambiamos ideas e información. Arzola (2023) subraya la importancia de este enfoque integral en la formación académica de los jóvenes, enfatizando que el aprendizaje en la era digital debe equipar a los estudiantes con las habilidades necesarias para interactuar y relacionarse en un contexto social cada vez más complejo.

Incorporar la “cultura digital como un recurso sociocognitivo” en el Marco Curricular Común de la Educación Media Superior (MCCEMS) representa un enfoque transversal que debe integrarse tanto en el currículo fundamental como en el ampliado. Esta integración apunta hacia una nueva generación de conocimiento, como se advierte en el análisis de la propuesta de la Secretaría de Educación Media Superior (SEMS) para el rediseño del MCC (Marco Curricular Común) por parte de la red nacional de instituciones de EMS (Educación Media Superior) de la ANUIES “Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior”. Este enfoque digital busca fomentar en los estudiantes

la capacidad de reflexionar y pensar críticamente sobre las aplicaciones y efectos de la tecnología en su entorno. Además, se orienta a desarrollar una conciencia sobre la influencia que la tecnología ejerce en diversos aspectos de la sociedad y en sus propias vidas. La Cultura Digital promueve la adaptabilidad de los estudiantes a la variedad de contextos y circunstancias, esto implica que los estudiantes deben adquirir habilidades para utilizar la tecnología de manera eficiente y efectiva, y estar preparados para adaptarse a los constantes cambios en el entorno digital. Al fomentar la Cultura Digital, se busca que los estudiantes no sean meros consumidores pasivos de la tecnología, sino que se conviertan en “capaces de aprovecharla como una herramienta para aprender, comunicarse, resolver problemas y participar activamente en la sociedad” (Fullan, 2019). Este enfoque es fundamental en las progresiones que dirigen el aprendizaje dentro de esta nueva UAC.

Como recurso sociocognitivo, la Cultura Digital promueve en el estudiantado una reflexión crítica sobre la tecnología y la adaptabilidad a diversos contextos, también se centra en el desarrollo de habilidades y competencias necesarias para utilizar la tecnología de manera efectiva y responsable en múltiples aspectos de la vida. El objetivo aquí es “evaluar el desarrollo de competencias digitales para identificar el logro educativo en los estudiantes de Educación Media Superior”. La generación de estudiantes del siglo XXI se caracteriza por su plena participación en la Cultura Digital, habiendo crecido inmersos en tecnología y dispositivos digitales (Casillas et al., 2020). La Nueva Escuela Mexicana

(NEM) hace hincapié, en la necesidad de “desarrollar una Cultura Digital que abarque tanto los saberes digitales informáticos de orden operativo e instrumental como los saberes digitales informacionales”. Estos saberes son esenciales para un desempeño disciplinario efectivo en las comunidades académicas, fomentando así habilidades de comunicación y colaboración, capacidad creativa, pensamiento algorítmico y conciencia del mundo actual.

La UNESCO subraya que “recibir una educación de calidad a lo largo de toda la vida es un derecho congénito de cada niña, niño, mujer u hombre”, y destaca que la educación, en especial la que se imparte a las niñas y mujeres, contribuye a la consecución de todos los objetivos de desarrollo por este motivo la NEM busca cultivar un entendimiento de la diversidad cultural entre los estudiantes, promoviendo relaciones basadas en la equidad y el diálogo, lo que lleva a una comprensión mutua. Esto se traduce en brindar apoyo a los jóvenes para ampliar sus perspectivas, ofreciendo opciones y elecciones en todos los aspectos de su vida, motivándolos a construir proyectos de vida de mayor calidad. Aquellos que son formados en “la interculturalidad” desarrollan competencias en el intercambio de ideas y en la empatía, y no se sienten amenazados por las diferencias que encuentran en otros, lo que aumenta sus capacidades de comprensión y adaptabilidad, así lo destaca Casillas, A. et al. (2020). Los estudiantes, al poseer una “alta autoestima”, adoptan una visión abierta y universal que se fundamenta en el respeto a las identidades personales, cívicas y culturales de México. El sentido de pertenencia es una necesidad humana crucial, ubicándose justo

después de las necesidades fisiológicas y de seguridad. Contar con este sentido de pertenencia genera bienestar mental y facilita un desarrollo propicio dentro de la sociedad para nuestros jóvenes. La formación en un ambiente que promueve la Cultura Digital no solo proporciona las herramientas necesarias para un aprendizaje efectivo, sino que también contribuye al bienestar emocional y social de los estudiantes, permitiéndoles navegar con éxito en un mundo intrínsecamente digital y diversificado.

Es fundamental que la Educación Media Superior adopte e integre la Cultura Digital no solo como un componente curricular, sino como una filosofía educativa que fomente la inclusión, el pensamiento crítico y la colaboración. A medida que avanzamos hacia un futuro cada vez más interconectado y digital, los educadores y estudiantes deben trabajar de la mano para “construir un entorno educativo que respete y valore la diversidad cultural, promoviendo un sentido de pertenencia y equipando a los jóvenes para afrontar los retos del siglo XXI con confianza y competencia” Hechavarría, Y. et al.(2018).

Metodología

La metodología de investigación adoptada para este estudio tiene como objetivo centrarse en el contexto de la transición hacia la Cultura Digital dentro del nuevo marco curricular común en la Educación Media Superior (EMS). En su proceso investigativo, se ha consultado una amplia literatura académica y científica sobre esta temática, que ha ofrecido diversas perspectivas teóricas y marcos conceptuales. No obstante, lo más

enriquecedor ha sido escuchar de cerca las historias de los docentes y estudiantes que viven esta transición día a día. La evolución del diseño de investigación estuvo marcada por conversaciones continuas con docentes de diversas materias y por el Acuerdo 17/08/22 de la Secretaría de Educación Pública (SEP). Este acuerdo generó inquietud y curiosidad sobre su implementación, motivando la elaboración de este artículo doctoral, titulado “La cultura digital: evaluación de competencias digitales y el logro educativo en Educación Media Superior”.

El objetivo principal de este estudio es evaluar el modelo de investigación-acción participativa en un proyecto de innovación docente de la EMS, en el marco de la Nueva Escuela Mexicana (NEM). Este método no solo busca comprender, sino también dar voz y protagonismo a los participantes, creando espacios donde sus experiencias y perspectivas puedan ser escuchadas. La investigación-acción participativa resulta ser un enfoque que favorece la formación continua del profesorado y apoya la educación inclusiva, resaltando el valor de la Cultura Digital en este cambio de paradigma. El cumplimiento de este objetivo se orienta a proporcionar un análisis significativo del Acuerdo 17/08/22 de la SEP, donde se menciona un cambio en las asignaturas, incluyendo la introducción de la Unidad de Aprendizaje Curricular (UAC) Cultura Digital 1 a partir del semestre agosto 2023-enero 2024. Este proceso se refleja en los siguientes objetivos específicos:

- ▶ Reconocer las competencias digitales requeridas para favorecer el logro educativo.
- ▶ Analizar las estrategias didácticas que

permitan integrar de manera efectiva la cultura digital en el aprendizaje.

- ▶ Fortalecer el desarrollo de competencias digitales en alumnos y docentes.

El objetivo general de esta investigación es evaluar el desarrollo de competencias digitales para identificar el logro educativo en los estudiantes de Educación Media Superior. En este contexto, la pregunta que guía esta investigación es: ¿Cómo evaluar el desarrollo de competencias digitales para identificar el logro educativo en los estudiantes de Educación Media Superior? Esta interrogante orienta el análisis, y cada respuesta se convierte en una pieza del rompecabezas que compone las prácticas educativas. Para abordar esta pregunta, se optó por definir la investigación como cualitativa, adoptando un enfoque sociocrítico y el método de investigación-acción participativa. Este método tiene un valor especial, ya que permite no solo profundizar en las bases científicas del estudio, sino también entender la realidad cambiante de las aulas.

Este enfoque implica umbrales de estudio en escenarios naturales, favoreciendo la comprensión de los significados que la comunidad educativa atribuye a sus vivencias (Navarra, 2019). Se busca, por tanto, no solo conocer, sino también empatizar profundamente con el proceso formativo que representa la Cultura Digital en la vida diaria de los docentes y estudiantes, recogiendo sus voces e interpretaciones sobre su práctica actual en un plantel del noroeste de Chihuahua. Motivada por el deseo de explorar las experiencias de quienes están inmersos en este proceso, planteando

preguntas como: ¿Cuáles son sus retos? ¿Qué aprendizajes han encontrado en esta nueva realidad? ¿Cómo se sienten respecto a la implementación de esta Cultura digital? Estas preguntas no son meras formalidades, sino puertas abiertas a un entendimiento más profundo y humano.

El diseño de la investigación se ha orientado hacia una investigación cualitativa lo cual permite una comprensión de las experiencias y contextos de los actores implicados. Según Cancino (2019), es “una investigación dirigida a la comprensión e interpretación de las personas y los fenómenos dentro de su propio marco de referencia”. Esta afirmación resuena con la intención de dar sentido a la pluralidad de voces dentro y fuera del aula. Durante la recolección de información, se emplearon diversas técnicas cualitativas como entrevistas, grupos focales y observaciones. Estas metodologías no solo proporcionan datos, sino que crean un espacio en el que los participantes se sienten valorados y escuchados, generando un entorno propicio para compartir sus vivencias de los cambios en la práctica docente. La validez de esta investigación se evaluó a través de varios criterios, primero asegurar de que el diseño correspondiera adecuadamente a las preguntas de investigación y objetivos planteados. Es importante recordar que la relevancia de estos hallazgos no radica sólo en su precisión, sino en el impacto que pueden tener en las vidas y prácticas de los estudiantes y docentes. Asimismo, se implementó un proceso de triangulación de datos que consistió en reunir información de diferentes fuentes: desde documentos oficiales hasta relatos de los participantes. Este enfoque permitió contrastar y validar los hallazgos

desde múltiples perspectivas, aumentando la credibilidad de los resultados, valorar lo que cada voz aporta es esencial para construir un conocimiento más sólido y auténtico. Por otro lado, los criterios de confiabilidad se establecieron mediante la repetibilidad de las prácticas de recolección y análisis de datos, se documentaron cuidadosamente los métodos y procedimientos utilizados, la reflexividad se convierte en un pilar fundamental para garantizar que la interpretación se mantenga alineada con las experiencias de los participantes. Finalmente integran las consideraciones éticas en cada fase de la investigación, la transparencia en la presentación de resultados y el respeto por las voces de los participantes fueron esenciales, contribuyendo de esta manera a un conocimiento que sea realmente transformador y significativo.

La metodología adoptada para este estudio no se limita a evaluar el logro educativo a través del desarrollo de competencias digitales. También busca entender y reflexionar sobre el proceso formativo que supone la Cultura Digital para los docentes y estudiantes en la Educación Media Superior. A través de un enfoque cualitativo y sociocrítico, se pretende captar las experiencias y significados de quienes están inmersos en este camino, favoreciendo así una narrativa rica y profunda sobre la implementación del nuevo modelo educativo, al combinar la investigación-acción participativa, se brinda la oportunidad de crear lazos de colaboración entre docentes y alumnos, promoviendo un ambiente de aprendizaje inclusivo y adaptativo (Hernández S., 2017). Por lo tanto, se valora cada experiencia y cada historia, y se comprende que la participación activa de los involucrados en este proceso no solo

enriquece la investigación, sino que también impulsa su propio desarrollo profesional y personal". Al final de este viaje, "el objetivo no es solo encontrar respuestas a las preguntas, sino también abrir un diálogo continuo que permita reflejar la realidad educativa en constante evolución" (Hernández, S., 2017). Las experiencias compartidas de los docentes y estudiantes son fundamentales para comprender cómo se transforma el aprendizaje en un mundo digital y cómo cada uno de ellos aporta a este cambio. Este trabajo es un paso hacia un reconocimiento más profundo de la Cultura Digital como pilar esencial en la educación actual. Al escuchar y narrar las historias de los involucrados, se acerca un poco más a una educación que respete y valore la diversidad de voces que la componen, haciendo posible un futuro más inclusivo y colaborativo.

Análisis de Resultados

A continuación se presentan los resultados obtenidos en la investigación después de que se aplicaron los instrumentos de recolección de información definidos en el diseño metodológico y se realizaron los análisis estadísticos pertinentes. Los resultados se presentan por fase, la primera de ellas denominada diagnóstica se abordan los apartados de la infraestructura tecnológica (E1: encuesta 1) que apoya el proceso de enseñanza aprendizaje; percepción de habilidades digitales de los profesores (E2: encuesta 2); y el apoyo en cuanto a capacitación y actualización del docente mediante plataformas digitales (E3: encuesta 3).

Para identificar la infraestructura tecnológica que apoya en el proceso de enseñanza y así

poder evaluar las competencias digitales de los docentes así como las incidencias del inexistente manejo de tecnología que presentan los docentes. De 47 que contaban con un dispositivo, 8.5% de los docentes tienen computadora personal en casa, 12.8% de los docentes tienen una laptop y 12.8% de los docentes maneja una tableta. Los problemas principales de infraestructura tecnológica dentro de la institución son: No contar con un dispositivo que apoye al buen funcionamiento por ejemplo en 10.0%, 16.7% y 23.3% respectivamente, siendo el servidor o proveedor de internet el que más problemas presentó, seguido de los cañones y las conexiones de energía eléctrica adecuados. Se aclara que dos docentes no proporcionaron esta información. Asimismo, se encontró que 79.6% de los profesores de primer semestre contaban con una tableta y 20.4% no cuentan con ningún dispositivo electrónico para el manejo e impartición de sus clases. Uruñuela (2019) plantea que: “El conocimiento no crece de forma natural e inexorable. Crece por las investigaciones de los estudiosos (empíricos, teóricos, prácticos) y es por tanto una función de los tipos de preguntas formuladas, problemas planteados y cuestiones estructuradas por aquellos que investigan”.

En la metodología de investigación-acción, los instrumentos se seleccionan para entender un fenómeno específico y guiar los cambios basados en ella. Esta investigación incluye algunos instrumentos comunes, observaciones participativas, diarios de campo y registros de sesiones. En el contexto de la investigación sobre la Cultura Digital con el fin de entender las competencias digitales de los docentes y su impacto en el logro educativo, aquí se emplearon

diversas herramientas. Las observaciones participativas fueron útiles para registrar cómo los docentes integran la tecnología en sus clases, anotando detalles sobre su uso, la interacción con los estudiantes y los resultados obtenidos.

Este es el concentrado de respuestas a las preguntas de la E1 dirigida a la comunidad educativa en general, donde fueron 80 involucrados (entre los que se encuentran: 8 directivos, 29 padres de familia, 30 alumnos, 3 administrativos, 10 docentes del plantel), las preguntas fueron:

C1 ¿Cómo describirías tu nivel de familiaridad con el nuevo modelo educativo UAC de Cultura Digital 1? En donde 42 personas mencionan estar bastante familiarizados, 30 más o menos familiarizados y 8 mencionan no estar familiarizados.

C2 ¿Qué aspectos del modelo educativo digital encuentras más beneficiosos para el aprendizaje de los estudiantes? Donde a 23 personas se les facilita el desarrollo de habilidades informáticas, 12 de ellos argumentan que se promueve autonomía en el aprendizaje y 45 describen que es más beneficioso el nuevo modelo ya que fomenta la colaboración entre sus pares.

C3 ¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado al implementar el modelo digital en tus clases? Son 66 personas quienes responden que el principal desafío es la adaptación a las nuevas plataformas y herramientas digitales y 14 de ellos comentan como desafío primordial las dificultades con la conectividad a internet. C 4 ¿Cómo evalúas tu competencia digital en relación con las demandas del nuevo modelo educativo? 53

docentes dicen tener una competencia digital adecuada para las necesidades actuales y 27 de ellos comentan estar en el proceso de mejora. C5 ¿Qué recursos digitales encuentras más útiles en el contexto de la enseñanza digital? 56 personas argumentan que las aplicaciones interactivas les parecen más útiles y 24 de ellos responden que los recursos multimedia son muy útiles para explicar conceptos. Estas respuestas son representativas de una variedad de niveles de familiaridad, percepciones de beneficios y desafíos, evaluaciones personales de competencia digital y preferencias de recursos dentro de la comunidad educativa en un plantel de EMS.

De acuerdo al objetivo general de esta investigación de “Evaluar el desarrollo de competencias digitales para identificar el logro educativo en los estudiantes de Educación Media Superior” y el objetivo específico de “Reconocer las competencias digitales requeridas para favorecer el logro educativo”, se tomaron en cuenta las siguientes categorías con el fin de llegar al análisis respectivo de los resultados.

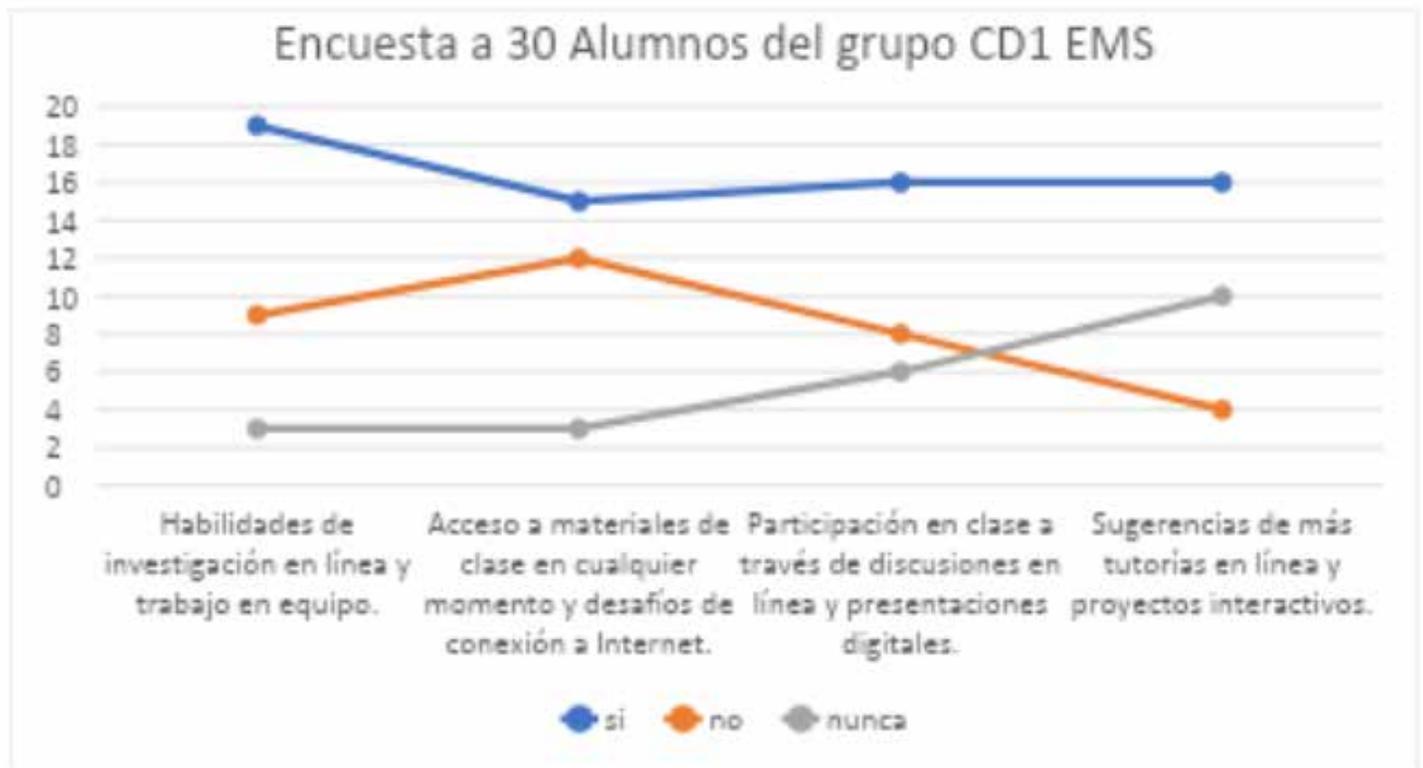
Encuesta	Cuestionamientos	Respuestas	Gráfica	Observaciones
E1	C1, C2, C3, C4, C5	R1, R2, R3, R4, R5	G1	n/a
E2	C1, C2, C3, C4	R1, R2, R3, R4	G2	n/a
E3	C1, C2, C3, C4, C5, C6	R1, R2, R3, R4, R5, R6	n/a	n/a

Tabla 1. Categorías. Creación propia.

- Encuesta E2 para 30 alumnos del grupo de Cultura Digital 1 de Educación Media Superior:
 C1 ¿Qué habilidades digitales crees que has desarrollado gracias a este modelo educativo?
 C2 ¿Cuáles son las principales ventajas y desafíos que percibes en el uso de la tecnología en el aula?
 C3 ¿En qué medida sientes que el modelo digital ha mejorado tu participación y compromiso en clase?
 C4 ¿Qué sugerencias tienes para mejorar la integración de la cultura digital en tu educación?

El concentrado de respuestas por el alumnado fue el siguiente:

- R1 El nuevo modelo ha hecho que las clases sean más interesantes, ya que incorpora videos y actividades en línea.
 R2 Desarrollé habilidades de investigación en línea y aprendí a trabajar en equipo utilizando herramientas digitales.
 R3 La principal ventaja es, que puedo acceder a los materiales de clase en cualquier momento, pero a veces la conexión a internet es un desafío.
 R4 Siento que he participado más en clase gracias a las discusiones en línea y las presentaciones digitales.



Gráfica 1 Creación propia.

Encuesta E3 para 10 docentes de un plantel de Educación Media Superior:

C1 ¿Cómo describirías tu nivel de familiaridad con el nuevo modelo educativo UAC de Cultura Digital 1?

C2 ¿Qué aspectos del modelo educativo digital encuentras más beneficiosos para el aprendizaje de tus estudiantes?

C3 ¿Cuáles son los principales desafíos que has enfrentado al implementar el modelo digital en tus clases?

C4 ¿Cómo evalúas tu competencia digital en relación con las demandas del nuevo modelo educativo?

C5 ¿Qué recursos digitales encuentras más útiles en el contexto de la enseñanza digital?

C6 ¿Cómo ha influido el nuevo modelo educativo UAC de Cultura Digital 1 en tu experiencia de aprendizaje?

Respuestas de los docentes sobre la evaluación de competencias digital:

R1 Me siento seguro/a en mi competencia digital y puedo presentarla efectivamente en mis clases.

R2 Aunque tengo habilidades digitales, estoy trabajando para mejorar mi competencia en áreas específicas.

R3 Necesito mejorar mis habilidades digitales para aprovechar al máximo el nuevo modelo educativo.

R4 Mi competencia digital es adecuada, pero siempre estoy abierto/a aprender nuevas herramientas y técnicas.

R5 Estoy seguro/a de que mi competencia digital es un activo para la implementación exitosa del modelo educativo.

R6 Sugiero más tutorías en línea para aclarar dudas y más proyectos interactivos.

Encuesta E2 para 27 padres de familia de un

plantel de Educación Media Superior:

C1 ¿Cómo perciben ustedes la influencia del nuevo modelo educativo UAC de Cultura Digital 1 en el aprendizaje de sus hijos?

C2 ¿Han notado algún cambio en el nivel de interés de sus hijos hacia la educación debido a la implementación de este modelo?

C3 ¿Cómo se han adaptado ustedes como padres al uso de la tecnología en el proceso educativo de sus hijos?

C4 ¿Tienen alguna preocupación específica sobre la implementación de la cultura digital en la educación de sus hijos?

C5 ¿Cómo creen que podrían contribuir mejor a la educación digital de sus hijos en casa?

Respuestas de los padres de familia de un plantel de Educación Media Superior:

R1 Hemos notado que nuestros hijos están más motivados para aprender con el nuevo modelo educativo.

R2 La implementación de la tecnología ha despertado el interés de nuestros hijos en temas antes considerados menos atractivos.

R3 Nos hemos adaptado ayudando a nuestros hijos a encontrar recursos en línea y estableciendo límites de tiempo de pantalla.

R4 Nos preocupa que nuestros hijos puedan distraerse fácilmente con dispositivos electrónicos durante las clases.

R5 Creemos que podríamos contribuir mejor, estableciendo un ambiente propicio para el aprendizaje digital en casa y supervisando el uso de dispositivos.

Las entrevistas fueron realizadas para indagar sobre las percepciones de la comunidad educativa acerca de sus habilidades digitales y cómo afectan el aprendizaje de los estudiantes. También se utilizaron

encuestas para recopilar datos cuantitativos sobre el nivel de competencia digital de los docentes, así como su percepción sobre la relación entre las competencias digitales y el rendimiento estudiantil.

Se muestran algunos datos de la encuesta E3, y la pregunta C1 (competencia 1: uso de herramientas digitales).- “¿Considera que los docentes realizan el uso de herramientas digitales de manera efectiva con sus estudiantes? los resultados fueron que el 75% de los docentes informó que utiliza las herramientas digitales de manera efectiva, y el 25% restante indicó que hay margen de mejora en este aspecto. E3, C2 (competencia 2: adaptabilidad al aula) “¿Cómo calificaría la capacidad de los docentes para adaptarse a diferentes situaciones en el aula?” El 68% de los docentes demostró una alta adaptabilidad. El 32% restante mostró dificultades para adaptarse a situaciones inesperadas. E3, C3 (competencia 3: Habilidades Tecnológicas) “¿En qué medida cree que los docentes utilizan eficazmente la tecnología en su enseñanza?” El 82% de los docentes se siente cómodo utilizando herramientas tecnológicas. El 18% restante expresó la necesidad de capacitación adicional en este ámbito.

CONCLUSIONES

El desarrollo de competencias digitales en los docentes de Educación Media Superior (EMS) es un aspecto crucial para garantizar una educación de calidad en un entorno cada vez más digitalizado. Esta investigación ha subrayado la necesidad de crear instrumentos de evaluación diseñados específicamente para medir estas competencias, los cuales deben incluir indicadores claros y objetivos

que aborden elementos esenciales como el dominio de herramientas tecnológicas, la capacidad para integrar la tecnología en la enseñanza y el aprendizaje, así como la habilidad para adaptarse a nuevas metodologías educativas.

Los datos obtenidos a través de las diversas encuestas y entrevistas revelaron que, aunque los docentes presentan un buen nivel de competencias digitales, existen áreas de oportunidad que requieren atención. La actualización y capacitación continua de los docentes son fundamentales para maximizar su capacidad de aprovechar el potencial transformador de la tecnología en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Esto se alinea con las recomendaciones de organismos como la UNESCO y la OECD, que destacan la creciente relevancia de estas competencias en el contexto educativo actual y futuro. Dentro de la academia técnico pedagógica del plantel de EMS al noroeste del estado de Chihuahua se propuso, que los docentes proporcionen evidencia de su desempeño en relación con las competencias digitales, lo que podría incluir muestras de trabajo, como planes de lecciones que integren tecnología o proyectos multimedia creados por los estudiantes. Esta práctica no solo permite una evaluación más completa, sino que también promueve un ambiente de colaboración y aprendizaje entre los educadores. La implementación de autoevaluaciones y evaluaciones entre pares se presenta como una estrategia efectiva para fomentar la reflexión y la mejora continua, creando un espacio donde los docentes puedan identificarse y trabajar en sus áreas de mejora.

Un aspecto significativo que se destacó en

el estudio fue la necesidad de vincular la evaluación de las competencias digitales de los docentes con los resultados educativos de los estudiantes. Analizar datos de rendimiento académico, tasas de retención escolar y otros indicadores de éxito estudiantil, que permitirán determinar si el uso efectivo de la tecnología por parte de los docentes contribuye al logro educativo en la EMS. Esta conexión es vital para asegurar que las inversiones en formación y recursos tecnológicos se traduzcan en mejoras tangibles en el aprendizaje de los estudiantes. Sin embargo, este estudio también presenta limitaciones. La investigación se centró en un único plantel educativo del noroeste de Chihuahua, lo que restringe la generalización de los resultados a contextos educativos distintos. Además, la duración del estudio fue relativamente breve, lo que limita la capacidad de observar cambios a lo largo del tiempo en el desarrollo de competencias digitales y su impacto en el logro educativo. Es importante considerar que, entre cada reforma educativa y durante los períodos de transición, se producen cambios y adecuaciones significativas, las cuales a menudo, carecen de variables que han sido planteadas en investigaciones previas, lo que dificulta la comparación y el análisis de los resultados en contextos más amplios. Estas limitaciones sugieren que futuras investigaciones deberían adoptar un enfoque más diverso y longitudinal, explorando cómo las competencias digitales se desarrollan y se manifiestan en diferentes entornos a lo largo del tiempo.

A partir de los hallazgos, se proponen dos líneas de investigación futuras, la primera línea podría centrarse en la implementación de programas de formación continua para

docentes, específicamente en el uso de herramientas digitales. Esta investigación podría examinar cómo el acceso a capacitación impacta en la práctica docente y, en consecuencia, en el logro educativo de los estudiantes. El desarrollo de habilidades específicas, como la comunicación y el uso de tecnología en el aula, podría ser clave para mejorar la calidad educativa. La segunda línea de investigación podría explorar la relación entre las competencias digitales y el desarrollo de habilidades críticas entre los estudiantes. Al investigar cómo los jóvenes utilizan y reflexionan sobre la tecnología, se podría obtener una visión más clara de la alfabetización digital y su relevancia en el contexto educativo y social. Este enfoque permitiría comprender si el desarrollo de competencias digitales está vinculado al empoderamiento de los estudiantes como ciudadanos críticos y activos en la sociedad digital. En resumen, la evaluación de las competencias digitales en la EMS debe ser integral y multifacética. Utilizando una variedad de métodos y enfoques, las instituciones educativas pueden obtener una imagen completa del nivel de preparación tecnológica de los educadores y su impacto en el aprendizaje de los estudiantes. Al implementar estrategias de evaluación efectivas, se pueden identificar áreas de fortaleza y oportunidad en el desarrollo profesional de los docentes, trabajando hacia la mejora continua de la enseñanza y el aprendizaje en la era digital.

Finalmente, es fundamental que los programas educativos en la EMS incorporen las habilidades y conocimientos emergentes en cultura digital, asegurando que los estudiantes estén bien preparados para enfrentar los desafíos y aprovechar las

oportunidades en un mundo laboral cada vez más digitalizado. Las tendencias observadas en esta investigación reflejan la creciente importancia de la cultura digital, no solo en la formación académica, sino también en la vida cotidiana de los estudiantes, preparándolos para ser ciudadanos competentes y responsables en la era digital.

BIBLIOGRAFÍA

Annessi, G. y Demirta, P. (2019). La enseñanza de las ciencias sociales en escuelas primarias. Análisis de los gestos profesionales en clases con el uso de las aulas digitales móviles. *Praxis Educativa*, 23(1), 1-13. Recuperado de <https://cerac.unlpam.edu.ar/index.php/praxis/article/view/2114>.

Cancino, R. (2019). Aprender en la red: Las tecnologías de la información y la comunicación en la educación. Fondo de Cultura Económica.

Casillas, A., Ramírez Martinell, A., & Morales, L. (2020). Disposiciones culturales y afinidades tecnológicas de los jóvenes nacidos en el año 2000. *Revista Electrónica Actualidades Investigativas en Educación*, pp. 1-24.

Echeita, G. (2019), Educación Inclusiva “El sueño de una noche de verano”. Editorial Octaedro.

Fullan, M. (2019). Aprendizaje Profundo. El Matiz. Editorial Morata.

Hechavarría, Y., Tamayo, C., y de la Cruz, V. (2018). Las tecnologías educativas en el contexto de la escuela primaria. *Opuntia Brava*, 10(2), 219-231. <https://doi.org/https://doi.org/10.35195/ob.v10i2.100>.

Hernández Sampieri, et al. (2017). Metodología de la investigación. Editorial McGraw Hill

Jesús Adolfo Trujillo, Guillermo Hernández Orozco, Alberto Pérez Piñón, (2019). La educación en Chihuahua.

Navarra, A. (2019). Devaluación Continua.

Editores Tus Quets.

Sánchez Mendiola, Melchor (2021) Innovación Educativa En Educación Superior: Una Mirada 360, editorial Red de Innovación Educativa.