

Proyectos Innovadores en Lectura y Escritura.

Un reto en secundaria

Autora: Idalí García Villarreal

Resumen

Lectura y escritura, dos palabras que están estrechamente relacionadas con la educación en México, las cuales son fundamentales en el desarrollo personal y profesional de los estudiantes, pero que a pesar de su importancia se ha observado la falta de motivación e interés por adquirir estas dos habilidades. El presente artículo se basa en una investigación desde un paradigma sociocrítico, con un enfoque cualitativo y el método de investigación acción, que ayudará a los docentes en brindarles estrategias innovadoras para alumnos de secundaria, de lograr adquirirlas, los llevará a ser personas críticas y reflexivas en cualquier ámbito de su vida.

Palabras clave: Reflexión, estudiantes, español, motivación, estrategias.

INTRODUCCIÓN

Cuando se habla de lectura y escritura, no siempre vienen a la mente situaciones favorables de aprendizaje, es un proceso complejo donde se trabaja día a día en conjunto con maestros, padres de familia y el actor principal, el estudiante. En el presente artículo se conforman una serie de actividades encaminadas al fortalecimiento de estas dos prácticas sociales, a través de proyectos innovadores en secundaria. Donde leer y escribir sean elementos favorables y positivos, es decir, que permitan ubicar a los alumnos en procesos de lectura y escritura en situaciones comunicativas reales, para convertirlos en verdaderos usuarios de la cultura escrita.

Para lo anterior, se planteó una metodología basada en la investigación-acción delimitando tres fases que enmarcaron este estudio dentro de un trabajo ordenado y planificado, que pretendió contribuir a la resolución del problema de manera secuencial, centrado en un estudio cualitativo de la realidad de los participantes. Análogamente, se delimitó la población y muestra, alumnos entre 13 y 14 años de un grupo de 2º grado de secundaria el cual se compone de un total de 48 alumnos, 28 mujeres y 20 hombres, cuyo análisis para el diagnóstico se basó en la recopilación de datos a través de técnicas e instrumentos como la observación, cuadro FODA, un cuestionario, una entrevista, y el registro fotográfico de evidencias.

Al detectar esta problemática, se dio respuesta favorable al planteamiento del problema: “Las dificultades de aprendizaje de la lectura y escritura en estudiantes de

secundaria” enfocado al objetivo general: implementar actividades innovadoras de la lectura y escritura en estudiantes de secundaria y por ende, relacionado con los tres objetivos específicos: diagnosticar la lectura y escritura en estudiantes de secundaria, aplicar actividades innovadoras de lectura y escritura enfocados a la clase de español y analizar y sistematizar la implementación de las actividades y los resultados.

Se aplicaron dos estrategias, las cuales dieron resultados favorables en la motivación y buen trabajo en las producciones de la lectura y escritura. A raíz de la implementación de proyectos innovadores, se mostró una mejor comprensión en los textos y, por ende, un mejor manejo en la redacción de los textos. Sin embargo, fue pertinente recomendar textos, videos, canciones, cuentos, entre otros, acordes a los gustos y necesidades de los estudiantes, integrando plataformas digitales de interés como “Netflix” y “Spotify”, modas que fueron aliadas para comprender lo que en verdad necesitan jóvenes inquietos por comprender su mundo.

Al momento de mencionar proyectos innovadores, se hace referencia a realizar acciones diferentes, nuevas alternativas de trabajo, salir de la zona de confort y a todo a lo que se estaba acostumbrado en la institución; poner en juego los saberes, habilidades, destrezas y actitudes, ser creativo, diferente, no solo impactará en los estudiantes, también en la práctica del proceso de enseñanza de manera favorable y exitosa. Se pretende inspirar y apoyar a docentes en una práctica diferente y enfocada al estudio y aplicación de estrategias que ayuden a los estudiantes en la adquisición de estas dos maravillosas habilidades que son: la lectura y escritura.

MARCO TEÓRICO

El planteamiento inicial en este documento se cuestiona ¿Cómo implementar actividades innovadoras de la lectura y escritura en estudiantes de secundaria? Partiendo de esta premisa, fue pertinente revisar la literatura concerniente a las ideas más sobresalientes sobre el tema que proponen algunos autores. Se analizó con profundidad y se logró el andamiaje de citas y puntos de vista personales para validar la temática en una perfecta triangulación, lo que plantean los teóricos, la legislación educativa y la práctica diaria como maestra de la asignatura de español en secundaria.

Este apartado da cuenta los referentes que orientan la investigación, para lo cual se puntualiza en concreto a las categorías de la temática: proyectos innovadores, así como lectura y escritura. En la actualidad se habla de fomentar una cultura adecuada para la juventud de México, pero se necesita de mucho trabajo y constancia para lograr con éxito un cambio en el desarrollo de las bases de la comunicación de lecto-escritura en niños, adolescentes y jóvenes del país. Para ello, primero es necesario revisar y dar significado a las tres categorías que se abordaron a lo largo de esta investigación.

Cuando se habla de proyectos innovadores en educación, se logra identificar elementos diferentes, renovados, creativos, donde se logre imprimir una práctica divertida y de mucho aprendizaje. “Un proyecto de innovación educativa se caracteriza por abordar las necesidades o problemáticas de una institución educativa desde una perspectiva diferente a través de actividades nuevas y creativas que fomenten el

aprendizaje de forma original” (Milthon, 2023).

La educación está en constante cambio, es por ello, que es necesario que los procesos de enseñanza-aprendizaje evolucionen, se busquen alternativas que fomenten el interés de todos los estudiantes, incrementen en ellos el interés, mejoren relaciones entre pares y con el docente, asimilen contenidos y aprendan de forma diferente.

“Las metodologías pedagógicas innovadoras, como el aprendizaje basado en proyectos y la enseñanza personalizada permite una mayor involucración de los estudiantes y fomenta el desarrollo de habilidades para el siglo XXI” (Valverde, 2020, p. 12). Por ende, la temática es actual y transformadora con una gran visión en el nuevo Programa de la Nueva Escuela Mexicana, así como del Perfil de Egreso de los estudiantes de secundaria, teniendo en cuenta que poner en práctica esta intervención educativa tendrá una fuerte relación con el crecimiento profesional docente, ya que hará uso del constante estudio y reflexión para llevar a cabo soluciones a la problemática seleccionada.

Vázquez menciona que “la innovación es un término presente en los discursos de ámbito económico, cultural, político y educativo, es presentada como la estrategia de mejora y la más adecuada para enfrentarse con éxito a los cambios y a las transformaciones para cubrir las nuevas y complejas necesidades que se originan” (Vázquez, 2021).

La lectura y escritura son habilidades fundamentales en el desarrollo humano y están estrechamente relacionadas entre sí. Ambas se necesitan para comprender,

comunicar y adaptarse a un mundo en sociedad. Desde muy pequeños se comienza con este proceso, es decir, por imitación, después por práctica y por último por aprendizaje. Este último, corresponde a las instituciones educativas y docentes, emplear las herramientas necesarias para incentivar a través de la pedagogía y la lúdica el buen desarrollo de estas dos habilidades comunicativas, y lograr en los estudiantes un aprendizaje significativo.

Como menciona Rubicela, (2018) “las estrategias lúdicas abarcan actividades como juegos educativos, dinámicas, representaciones, juegos de mesa, etc. Los docentes emplean estas herramientas dentro y fuera del aula de clases con el propósito de fortalecer los aprendizajes, conocimientos y habilidades de los estudiantes”. Coincidiendo con el autor, las actividades llevadas a cabo favorecieron en gran medida el desarrollo de habilidades y destrezas cognitivas, que les permitirá brindarles las herramientas necesarias como estudiante y profesional.

“Las estrategias para el aprendizaje significativo son herramientas utilizadas en virtud de brindar la enseñanza de un aprendizaje innovador y eficiente, que posibilite el desarrollo del conocimiento del estudiante con carácter de perduración a través del tiempo” (Baque & Portilla, 2021).

LECTURA

La lectura es uno de los procesos educativos más importantes en la historia de la humanidad. Desde nuestros antepasados, el ser humano tuvo la necesidad de comunicarse a través de las palabras, al ir evolucionando se descubrieron diferentes

técnicas y formas de aprender a través de la lectura. Se entendió que adquiriendo esta habilidad se podrían trabajar muchas más áreas de aprendizaje a nivel cognitivo, personal y social.

El lector joven necesita acercarse a la lectura desde posiciones diferentes a las del niño: la posibilidad de enfrentarse a la lectura de obras literarias más complejas exigirá de él una lectura de más esfuerzo, lo cual está relacionado con su dominio de la lengua en sus aspectos expresivos y comprensivos, así como con el desarrollo de su competencia lectora (Aparicio & Navarro, 2018).

Se coincide con los autores que el involucrar a los alumnos al mundo de las letras es un desafío, pero no solo de los maestros de la especialidad de español, sino de todos los implicados que acompañan el proceso de formación a los alumnos, donde se logre abrir caminos de lectura y escritura, acompañado de herramientas creativas para ese estudiante que no conoce la maravillosa vida de la literatura.

La escritura es un proceso en el cual se utiliza la imaginación y la expresión personal de los estudiantes para producir textos originales y diferentes. A diferencia de la escritura que comúnmente se puede observar en las aulas, se buscó en todo momento crear una escritura llena de creatividad, donde se logran transmitir un sinfín de emociones, valores, historias reales e imaginarias, etc., siempre trabajando con un estilo único. Según Perero (2022) “esta forma de escritura se puede caracterizar como la creación de textos mediante la aplicación de actividades que despiertan la inventiva. A través de esta práctica, las palabras tienen la capacidad de convertir la realidad en una narrativa imaginaria”.

La escritura creativa no solo es una forma de expresión artística, sino que también puede ser una herramienta poderosa para el desarrollo personal y la comunicación efectiva; además, fomenta la creatividad, la reflexión y la empatía, y puede servir como una vía para procesar experiencias personales, explorar cuestiones sociales y transmitir ideas de manera impactante en cualquier ámbito ya sea social o académico.

De acuerdo con López (2020), la integración de las prácticas de escritura en el ámbito escolar no sólo apoya en el desarrollo académico, sino también contribuye al crecimiento personal y emocional de los estudiantes.

De acuerdo con lo anterior, para que se cumpla un adecuado proceso de escritura, con un fin claro, lógico, coherente, es necesario aprender y comprender la importancia que tiene esta herramienta en el crecimiento profesional de los adolescentes, ubicar los elementos que les interesen, lograr explorar diferentes estilos y géneros que los llevarán a conocer otros mundos en lo que se adentrarán a la constante imaginación, capacidad de análisis y síntesis.

METODOLOGÍA

Para llevar a cabo una investigación educativa, es importante conocer las bases fundamentales que parten de un análisis y búsqueda profunda, la cual está apoyada y encaminada a una mejor comprensión del tema seleccionado. En este apartado se expondrán las diversas cuestiones metodológicas que han guiado a comprender la naturaleza de la temática

abordada. Se trata entonces de aproximar al lector a ubicar el recorrido, los elementos, las decisiones tomadas, la relación que existen con otros autores, los datos, los principios éticos seguidos, y el posicionamiento del estudio.

Como primera aproximación, se hablará de la epistemología, los paradigmas, enfoques y el método de investigación seleccionado. Cada uno de estos elementos teóricos, tendrán una respuesta argumentada al diseño y participación de la investigación como primer avance en esta construcción y recogida de datos. Por último, las fases que se trabajaron durante 3 meses, se expondrán las decisiones tomadas, los instrumentos empleados, las categorías, y las líneas temáticas que guiaron el análisis de este informe de investigación.

En términos generales y parafraseando a Gómez (2019), la epistemología examina varias teorías del conocimiento para comprender cómo los sujetos conocen y comprenden el mundo que les rodea.

El método forma parte esencial en el camino de la investigación, pues permite un crecimiento en el desarrollo profesional docente, en la mejora escolar, en los ámbitos profesionales, entre otros, el cual vincula la teoría y la práctica en un todo único, es decir, pone en marcha las ideas en acción. Coincidiendo con Borjas García (2020) “una investigación cumple con ser rigurosa cuando en forma disciplinada, al realizar cada punto de la investigación, se cumple con ser exacto y preciso, en especial, al momento de recopilar y analizar la información, es sistemática cuando se ajusta a normas y procedimientos establecidos”; es decir, la

investigación se puede replicar, lo que a su vez, genera confiabilidad (consistencia de los datos), y se considera lógica cuando de manera razonada, las ideas y hechos se presentan o desarrollan de forma coherente sin que exista contradicciones entre ellas o ellos. Al cuidar estos elementos, en forma implícita se está generando un trabajo con un alto grado de validez y confiabilidad.

“La investigación acción es aquella cuyo objetivo consiste en modificar el evento estudiado, generando y aplicando sobre él una intervención especialmente diseñada”, es decir, sustituir un estado de una realidad por otra que lleve a mejorar la problemática existente, fundamentada y orientada a la participación de la comunidad estudiada (García & González, 2019).

En este sentido, la investigación parte de un deseo por un cambio en el hábito de la lectura y escritura, a partir desde un punto exacto específico, se identificó claramente el área o problema vulnerable, y la preocupación de hace años por cambiar esas conductas con barreras muy marcadas de los estudiantes hacia la lecto-escritura.

Cumpliendo con las características de una investigación-acción, se llevó a cabo las fases en un orden lógico de desarrollo de estrategias. En la fase pre-activa se llevó a cabo los procesos de planificación y diagnóstico del grupo, fue el punto de partida para el diseño de las estrategias y parte de la secuencia didáctica que se trabajó durante toda la investigación.

Esta primera fase va de la mano con el objetivo específico: diagnosticar la lectura y escritura en estudiantes de

secundaria y que puntualiza en la pregunta de investigación ¿Cómo implementar actividades innovadoras de la lectura y escritura en estudiantes de secundaria?, para dar respuesta, se implementaron algunas acciones. Como primer instrumento para conocer la situación de la escuela en el ámbito de la lectura y escritura de manera general, y en particular del grupo focalizado, se implementó un análisis FODA, donde se lograron detectar las fortalezas y debilidades más recurrentes.

Para continuar con la fase, se aplicó una entrevista a los estudiantes del grupo de 2º F con el objetivo de detectar las habilidades lectoras y escritas, el resultado arrojó evidencias claras de una gran deficiencia en estas dos habilidades, y que más adelante en los resultados se describen con detalle.

La observación tendrá la función de documentar los efectos de la acción, proporciona la base de la reflexión y la hace en medida aún mayor en el futuro cercano, debe ser flexible y abierta para registrar lo inesperado. Como lo menciona Morales y Torres (2022) “la calidad de los datos obtenidos a través de la observación depende en gran medida de la habilidad del investigador para establecer una relación de confianza con los participantes y mantener una actitud reflexiva durante el proceso”

Se continuará con la reflexión, que será la acción que pretenda hallar el sentido de los procesos, los problemas y las restricciones que se han manifestados en la aplicación de las estrategias.

La segunda encuesta fue aplicada a los padres de familia, el análisis arrojó datos interesantes, que ayudaron en la guía de

actividades para desarrollar en casa. Y para cerrar con la etapa, se implementó una entrevista a la academia de español de manera virtual con ayuda de los formularios de Google, sobre el trabajo de la lectura y escritura en las clases, se considera que existe un compromiso adecuado al momento en estas dos habilidades por parte de las maestras.

Para dar continuidad a la ruta metodológica, en la fase interactiva se aplicaron estrategias de enseñanza planificadas, esta condujo a los estudiantes a procesos de comprensión, análisis y aprendizaje. La aplicación de esta fase cumplió con el objetivo específico aplicar actividades innovadoras de lectura y escritura enfocados a la clase de español, etapa que se enfoca en el desarrollo, construcción y representación de las técnicas e instrumentos, así como la recogida de datos, la constante observación y adecuaciones constantes que se dieron sobre la marcha. Por lo tanto, la primera estrategia se tituló "Leerflix", donde los estudiantes explotaron sus habilidades lectoras por medio de distintas actividades procesuales, eligieron un cuento de su agrado, lo analizaron para después presentarlo en una plataforma digital como lo es Netflix.

En el caso de la escritura, se llevó cabo la estrategia "Spoti escrito", el cual consistió en que los alumnos eligieron una canción de su agrado, después seleccionaron 10 palabras y por último crearon una historia, cuento o relato, integrando cada una de ellas. La idea de estas dos estrategias fue involucrar a los padres de familia, en que apoyaran a sus hijos a desarrollar cada una de ellas de manera creativa y en conjunto.

Por último, en la fase post activa se recabaron datos que brindaron información relevante sobre el interés aumentado de los estudiantes por la lectura y escritura a través de proyectos innovadores. La investigación acción reconoce que somos seres sociales y pertenecemos a grupos, que somos participantes activos en el proceso vivo, si se quiere cambiar la cultura del grupo seleccionado, se debe empezar por uno mismo, cambiando las formas, las pautas del lenguaje, las actividades, el ejemplo, esto se trata, de un trabajo en conjunto y colaborativo, para lograr resultados favorables y exitosos.

Durante el diseño de una investigación, resulta indispensable ubicar el enfoque que se llevará a la práctica, el cual determinará las características del trabajo, así como los resultados que se producirán. Pero es importante puntualizar que la elección depende del tipo de conocimiento, la pregunta de investigación, los objetivos y el objeto de estudio.

Esta investigación comprende el reconocimiento temático del grupo en su quehacer diario, así como sus actitudes frente a la vida escolar, hablar de este estudio, abarca una diversidad de fuentes y técnicas de información. "Los métodos cualitativos permiten una exploración profunda de las percepciones y comportamientos humanos, proporcionando una perspectiva rica y detallada sobre los fenómenos estudiados (Charmaz, 2021, p. 55)

Dentro de esta perspectiva se puede situar de manera clara al enfoque cualitativo, donde se reflejó la diversidad de varias estrategias innovadoras, la recolección de datos, así como la interpretación de estos, con carácter

dinámico, es flexible, viable, transformadora y relevante, en la cual se obtendrán resultados favorables en el desempeño escolar de los estudiantes.

Las técnicas para la recolección de datos según Creswell es “la selección adecuada de datos es crucial para asegurar la validez y la fiabilidad de los resultados en cualquier estudio de investigación (Creswell & Poth, 2020, p. 78), es decir que, es el medio por el cual el investigador se relaciona con los participantes para recolectar información oportuna que le permita lograr los objetivos trazados al momento de iniciar su estudio; lo cual depende en gran medida del tipo de investigación y del planteamiento del problema que subyace de la identificación de una dificultad observada.

En este sentido, la técnica de recolección de información fue la observación, se hace evidente la gran deficiencia que tienen la mayoría de los alumnos al momento de leer y escribir, por consiguiente, una gran dificultad para interpretar y comprender diferentes tipos de texto. Permitted comprender las relaciones, comportamientos y el contexto de manera profunda. Así mismo, se llevó a cabo la técnica de un cuadro FODA, para detectar las fortalezas, oportunidades, debilidades y amenazas, en donde se lograron observar situaciones, eventos, características de la escuela, contexto y del grupo focalizado de secundaria. “Las encuestas cualitativas son herramientas valiosas para explorar la complejidad de las experiencias y opiniones de los individuos, proporcionando una comprensión profunda que va más allá de los datos cuantitativos” (Berg & Lune, 2022, p. 63).

La entrevista como técnica permite explorar experiencias, opiniones, emociones y perspectivas de manera individual, fue utilizada para conocer las diversas opiniones y posturas de las maestras de la academia de español, acerca la lectura y escritura, tema que está estrechamente relacionada con su práctica educativa diaria. De acuerdo con Flick (2020) la entrevista cualitativa permite la interacción directa entre el investigador y el participante, facilitando la comprensión más rica y detallada de los fenómenos estudiados.

ANÁLISIS DE RESULTADOS.

A lo largo de este capítulo se pretende mostrar el proceso de análisis e interpretación de los resultados en la implementación de varios instrumentos, con el propósito de comprender con profundidad el ejercicio de la práctica de la lectura y escritura en alumnos de secundaria, lo que constituyó el objetivo general de estudio de este trabajo de investigación “Implementar actividades innovadoras de la lectura y escritura en estudiantes de secundaria”.

La primera técnica que se llevó a cabo fue una encuesta y se relaciona con el objetivo específico “Diagnosticar la lectura y escritura en estudiantes de secundaria”, esta encuesta fue aplicada a los estudiantes del grupo de 2ºF de secundaria, con el objetivo de detectar las habilidades lectoras y escritas, se observa claramente que existe una gran deficiencia en estas dos habilidades, ya que el rango de alumnos por el gusto de la lectura y escritura es muy bajo, en la pregunta 1, menciona el tiempo que acostumbran a leer, 24 estudiantes respondieron que casi nunca, en la pregunta 3 se basa en el tiempo

semanal que dedican a leer, 15 estudiantes expresaron que en ningún momento y 19 indicaron que solamente 2 horas a la semana leen algún libro, en la pregunta 6 hace mención al trabajo efectivo en el hábito de la lectura y escritura en secundaria, 24 alumnos respondieron que a veces, 13 señalaron que sí y 3 indicaron que no, en la pregunta 8 señala la importancia de adquirir el hábito de la lectura y escritura para su vida estudiantil, 39 estudiantes indicaron que sí y solamente 1 alumno respondió que no.

La entrevista se aplicó a las maestras de la academia de español, relacionada con el objetivo 2 “Aplicar actividades innovadoras de lectura y escritura enfocados a la clase de español”. Donde se logró identificar y conocer diversas opiniones sobre el tema, se considera que existe un compromiso adecuado al momento de llevar a cabo estas dos habilidades por parte de las maestras. Un dato interesante fue que las dificultades que más han observado en los estudiantes en el proceso de lectura y escritura es la falta de comprensión de la lectura, tienen poco interés por leer y escribir, omiten o repiten palabras, por ende, no existe una coherencia lógica en los textos.

La aplicación de algunas estrategias también están estrechamente relacionadas con el objetivo específico “Aplicar actividades innovadoras de lectura y escritura enfocados a la clase de español”, donde los estudiantes explorarán sus habilidades por medio de distintas actividades procesuales, la primera que se trabajó enfocada a la lectura fue el proyecto de “Leerflix” donde los estudiantes de manera individual leyeron un cuento de su agrado, lo analizaron y lo presentaron con sus compañeros por medio de una

plataforma como Netflix, los mismos colores y estructura, utilizando material como cartón, cartulina, marcadores, hojas de colores, entre otros.

“La incorporación de tecnologías digitales en la educación ha revolucionado los métodos de enseñanza, proporcionando herramientas innovadoras que enriquecen el proceso de aprendizaje” (Pérez & García, 2020, p. 67).

Como resultados se obtuvo una gran motivación por interactuar con la lectura de manera diferente, enfocada a plataformas digitales de interés para los estudiantes. Existió una participación, al grado de conocer sus intereses personales, conocimientos y emociones a través de la lectura.

La estrategia implementada para llevar a cabo un proyecto innovador, continuando con el objetivo “Aplicar actividades innovadoras de lectura y escritura enfocados a la clase de español” fue el Spoti-escrito, el cual se trabajó de la siguiente manera: los estudiantes en un papelito escribieron una canción de su agrado, con la recomendación que tuviera un lenguaje adecuado y en idioma español, lo colocaron en una cajita, para después de manera aleatoria un alumno tomara un papelito descubriendo una canción. La maestra proyectó la letra y música de la canción, mientras los alumnos escribían 10 palabras en su cuaderno, al terminar la ronda, los alumnos crearon de manera libre un texto integrando cada una de las palabras que ya habían elegido.

Como primer borrador se revisó la ortografía y redacción, y como producto final, lo escribieron en una hoja de máquina para presentarlo frente al grupo. Para

finalizar el análisis de la implementación de las actividades innovadoras en lectura y escritura, se hace mención del último objetivo específico, “Analizar y sistematizar la implementación de las actividades y los resultados”. Se logró materializar una serie de resultados que brindaron respuestas a las diferentes incógnitas a cerca del gusto de la lectura y escritura en los estudiantes de secundaria, dichos resultados en su mayoría fueron satisfactorios valorando el trabajo y apoyo de los alumnos, directores, compañeros docentes y padres de familia que fueron parte fundamental en este recorrido.

“El proceso de creación de textos en el aula debe integrarse con estrategias pedagógicas que desarrollen la competencia lingüística y la capacidad de los estudiantes para construir argumentos coherentes” (Hyland, 2021, p. 58).

Se observó que los estudiantes lograron adquirir el gusto por la lectura y escritura en momentos diferentes, la motivación, la participación, interpretación y análisis de textos, el trabajo colaborativo, la exposición y sobre todo que utilizaron plataformas innovadoras y de interés como Netflix y Spotify.

CONCLUSIÓN

La Lectura y escritura: un desafío en secundaria cumplió con el objetivo de involucrar a los estudiantes al mundo de la literatura, generando aprendizajes significativos, enfocados en mejorar hábitos de lectura y escritura, así como formar en ellos a personas reflexivas, críticas, creativas, con un vocabulario argumentado, que

cumplan con las características de personas competentes para la vida.

Se logró una descripción detallada de las actividades innovadoras que se trabajaron durante varios meses, así como los resultados obtenidos, tomando en cuenta la observación en su propio contexto y los alumnos siendo los actores principales, siempre apoyada de herramientas transformadoras y adecuadas a las necesidades y estilos de aprendizajes de cada uno de ellos.

Se ubicaron a los alumnos en procesos de escritura y redacción, que sean un parteaguas de sus formas de escribir anteriores y de lo que posteriormente podrán redactar enfocándose a normas claras de escritura, así como el respeto y buen uso de ortografía y redacción fluida. En este estudio se logró interesar a la mayoría del grupo por el gusto de la lectura y escritura, los cuales tendrán un avance significativo y constante, se movilizaron saberes y procedimientos para desarrollar sus competencias, descubrieron nuevos mundos y una perspectiva de motivación que se encontraba un tanto perdida. Por ende, se adquirieron los hábitos de compromiso, puntualidad, disposición al trabajo, responsabilidad y respeto, creatividad, habilidades del lenguaje oral y escrito.

Queda claro que es un gran reto para todo profesor, cumplir y trabajar día a día en el desarrollo de estrategias innovadoras en la lectura y escritura, que se mencionan anteriormente, se trata entonces de aprender, de estudiar y de actualizarse conforme las generaciones lo exijan, que se revisen permanentemente las técnicas pedagógicas contemporáneas, que conozcan a profundidad las reformas vigentes, y sobre

todo que vean por la juventud de México.

Es importante señalar que la propuesta Leer y escribir. Un desafío en secundaria es actual, porque a pesar de que es un tema muy investigado, se sigue viviendo en un mundo desorientado, distraído y sin motivación por el mundo de las letras. Y es válida, porque se cumplieron con los objetivos planeados, obteniendo como resultado un 82% de alumnos con una capacidad y compromiso por el hábito de la lectura y escritura. Por otro lado, actividades precisas y bien fundamentadas, adecuándolas a las necesidades y recursos disponibles, materiales didácticos, planeaciones y plan de trabajo desarrollado.

No se puede decir que todas las estrategias se cumplieron al cien por ciento, tampoco que se tiene una fórmula secreta donde diga: y con estas actividades todos los alumnos adquirirán el hábito de la lectura y escritura, pero si se logró aportar un granito de arena donde los resultados fueron muy gratificantes, alcanzando propuestos. De las ganancias obtenidas: excelente relación maestra-alumnos, confianza, compromiso y sobre todo respeto tanto de los alumnos como de la maestra; con la aplicación de diversas actividades de lecturas cortas, lectura compartida, lecturas de reflexión y análisis, creaciones innovadoras a partir de plataformas digitales, se logró llegar a un interés y motivación por la mayoría del grupo hacia la lectura.

En el caso de la escritura, fue donde las estrategias rindieron más fruto, porque que se hizo la redacción de manera libre, divertida y original, claro está que siempre se respetaron ciertas reglas como la ortografía

y redacción, pero una gran satisfacción fue que los alumnos disfrutaron y al mismo tiempo se apropiaban del fomento de la escritura al momento de llevar a cabo una creación personal y divertida.

Existe una gran satisfacción en el acompañamiento del proceso formativo de los estudiantes, descubrir conocimientos de diversas herramientas creativas, fomentar la comprensión en el desarrollo personal, profesional, intelectual y emocional de diversas áreas, escapar de lo cotidiano, clarificar pensamientos encaminados a creaciones inéditas y bien estructuradas. El objetivo general y los objetivos específicos fueron un parteaguas para dar forma a este documento, ayudaron a tener más clara la investigación y el desarrollo de los instrumentos, técnicas y estrategias que se aplicaron, dando respuesta de manera correcta a cada uno de ellos. “La integración de estrategias efectivas de la lectura y escritura en el aula puede mejorar significativamente la comprensión lectora y las habilidades de expresión escrita de los estudiantes” (Gretchen, 2022, p. 76).

Queda claro que no existen de manera específica una estrategia que “transforme” la enseñanza de la lectura y escritura, cada grupo y cada alumno es diferente, es por ello, que es fundamental el estar en constante cambio, innovando, transformando la práctica docente, actualizarse, estudiar y entender a las nuevas generaciones están en constante cambio, involucrar a la tecnología como herramienta de apoyo, entender los gustos y necesidades para llevar a cabo diversas actividades, trabajar en conjunto con los padres de familia y seguir fomentando con el ejemplo el amor hacia las letras.

Las competencias que se abordaron principalmente fueron: las habilidades intelectuales, porque se posee la capacidad de comprensión del material escrito y de la lectura (siendo este, estrechamente relacionado con la temática del documento). También se logró que los alumnos se expresaran con ideas claras y sencillas de manera escrita y oral; se tiene la disposición para la investigación, curiosidad, capacidad de observación, método para plantear preguntas, desarrollar respuestas, y reflexión crítica. Punto importante en este trabajo, pues se hizo una observación previa, se investigó, se realizaron preguntas de indagación y se concluyó con una reflexión a los resultados.

Después se aplicaron diversas formas de evaluación sobre el proceso educativo que permitió la valoración del aprendizaje de los alumnos del grupo de 2ºF específicamente. Se estableció un clima de trabajo agradable que favorecieron las actitudes de confianza, autoestima, respeto, disciplina, entre otros.

La identidad profesional y ética, es la parte medular de este trabajo, puesto que es el significado del trabajo como docente, se logró conocer principalmente los problemas, necesidades y deficiencias del sistema educativo, se asume esta profesión como una carrera de vida, disfrutando cada una de las experiencias que se vivieron, teniendo claro que esta vocación forma parte de la base de una sociedad. Se seguirá trabajando en cada uno de estos rasgos que son fundamentales en el trabajo de un docente, pues se concentran precisamente en la consolidación de habilidades intelectuales y competencias profesionales que son

la base para crecer profesionalmente desempeñando un trabajo de calidad en la educación.

Un gran reto para todo profesor es cumplir y trabajar día a día en cada una de las necesidades y aprendizajes de los estudiantes, se trata entonces de aprender, de estudiar y de actualizarse conforme las generaciones lo exijan, que se revisen permanentemente las técnicas pedagógicas contemporáneas, que conozcan a profundidad las reformas vigentes, y sobre todo que vean por la juventud de México.

Así mismo, la formación constante se conceptualiza como un proceso sistemático, consecuente y organizado en el cual los docentes en servicio participan de forma individual o colectiva en procesos de formación críticamente reflexiva propiciando el desarrollo de competencias profesionales.

Que mejor, recuperar el gusto y motivación por las letras, partiendo de la anterior reflexión e investigación, donde se logre guiar, apoyar y sobre todo transformar de manera positiva los proyectos innovadores de lectura y escritura no solo en nivel secundaria, sino en toda la educación de México.

BIBLIOGRAFÍA

- Aguirre Canales, V. I., Gamarra Vásquez, J. A., Lira Seguí, N. A. y Carcausto, W. (2021). La formación continua de los docentes de educación básica infantil en América Latina: Una revisión sistemática. Investigación. Guatemala.
- Aparicio Guerrero, A. E. & Navarro Oliva, R. (2018). Imágenes Humanísticas para una sociedad Educativa. España: UNE.
- Baque Reyes G. & Portilla Faican G. I. (2021) El aprendizaje significativo como estrategia de aprendizaje.
- Berg. B. L., & Lune, H. (2022) *Qualitative Research Methods For the Social Sciences* (11th ed.) Pearson Education.
- Borjas García, J. E. (2020). Validez y confiabilidad en la recolección y análisis de datos bajo un enfoque cualitativo, San Luis Potosí.
- Charmaz, K. (2021). *Introducing Research Methodology: A Beginners Guide to Research Project* (4th ed.) SAGE Publications.
- Creswell, J. W., & Poth, C. N. (2020). *Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Approaches* (4th ed.) SAGE Publications.
- Flick, U. (2020). *An Introduction to Qualitative Research* (6th ed.). SAGE Publications.
- Gómez, L. (2019). *Epistemología y teoría del conocimiento: Perspectivas actuales*. Ediciones Universitarias.
- Gretchen, G. (2022). *Enhancing Literacy Instruction: Practical Strategies for Teachers*. Routledge.
- Hyland, K. (2021). *Teaching and Researching Writing* (3rd ed.) Routledge.
- López, A. (2020). *Beneficios integrales de la escritura en la educación moderna*. Ediciones Educativas.
- Milthon, M. L. (20 de diciembre de 2023). *Proyectos de innovación educativa: metodologías y herramientas*. Obtenido de Educativa: <https://innovaromorir.com/proyectos-innovacion-educativa-metodologias-herramientas/>.
- Morales, J. E & Torres, L. P. (2022). "La observación en la investigación cualitativa: Retos metodológicos y buenas prácticas". *Revista de Investigación en Ciencias Sociales*, 19 (1), 55-72.
- Perero, L. (2022). *Problemas de aprendizaje en la lectura y escritura: Una mirada desde la virtualidad* [Tesis de grado, Universidad Estatal Península de Santa Elena]. Library. <https://1library.co/document/zgwp39xv-universidad-estatal-pen%C3%ADnsula-facultad-ciencias-educaci%C3%B3n-idiomas-educaci%C3%B3n.html>.
- Pérez, E. & García M. (2020). *Tecnología y educación: Nuevas perspectivas en el aula*. Ediciones Universitarias.
- Rubicela, W. (2018). Estudio de las estrategias lúdicas y su influencia en el rendimiento académico de los estudiantes del Cecyte Pomuch, Hecelchakán, Campeche, México. *Revista IC Investigación*, (14), 70-80. <https://>

revistaic.instcamp.edu.mx/uploads/Ano2018No14/Ano2018No14_70_80.pdf.

Valverde, J. P. (2020). Innovación educativa y transformación digital. Editorial educativa.

Vazquez Recio R.M & Picaso Gutiérrez M. (2021). Estudio de casos e innovación educativa. Dialnet, 3-10.