

El Impacto del Ambiente Educativo y la Ética en el Aprendizaje

Autora:

Minerva Valeria Villa Mercado

Resumen

Generar ambientes educativos para los alumnos es uno de los retos que enfrentamos como docentes, a partir de las demandas educativas, las diferentes situaciones contextuales, los cambios culturales y en particular por las variadas formas de adquirir y construir conocimientos y saberes. El presente estudio tiene como objetivo reconocer los ambientes de aprendizaje y la ética profesional como aspectos fundamentales en el proceso formativo, tomando como apoyo el método cualitativo, a partir de planteamientos, reflexiones, experiencias y concepciones, las cuales dan razón y reconocimiento a dichos aspectos, en el impacto significativo que tienen en la enseñanza y el aprendizaje.

Palabras clave: Ambiente educativo, ética, educación formal, intención pedagógica, aprendizaje

INTRODUCCIÓN

Las escuelas y las aulas representan el espacio para el desarrollo de aprendizajes formales en los estudiantes, partiendo de la importancia de poner al alcance de los alumnos ambientes educativos, con los que no cuentan en sus entornos, surge el interés de realizar el presente estudio. En la función de directivo, una de las inquietudes es que las docentes ofrezcan espacios educativos que permitan a los alumnos fortalecer y construir aprendizajes, derivado de la ética profesional como objetivo de enseñanza. Al respecto surge la incógnita, sobre impacto tienen los ambientes de aprendizaje en el desarrollo educativo en los estudiantes de educación preescolar. Los ambientes educativos, al ser parte primordial para el desarrollo de la educación formal, son espacios que tienen que ser cuidados y creados intencionalmente para despertar el interés en los alumnos por aprender, generar un clima social-afectivo, y en consecuencia contribuir al desarrollo de aprendizajes. Por su parte la ética profesional se identifica como un aspecto esencial para orientar la intervención docente, misma que influye de manera significativa en la toma de decisiones al implementar acciones de sensibilidad humana para potenciar la realización en la práctica docente, reconociendo que a partir de ella, de sus valores y compromiso educativo, permita superar desigualdades, generar un clima de aprendizaje intencionado y objetivo, con la idea de hacer el bien y contribuir al logro de los propósitos educativos, en una justa igualdad de oportunidades (Parra, 2020).

El estudio aporta la importancia de analizar los diferentes factores que se presentan en el ambiente educativo, es decir al interior de

las aulas y como estos estimulan el interés y se vuelven atractivos para el fortalecimiento de los aprendizajes en los alumnos, de igual manera, el impacto que se tiene por parte del docente, su concepción sobre el proceso de enseñanza y de aprendizaje así como el compromiso y responsabilidad que enmarca su papel como agente de transformación en la vida educativa de los alumnos. El estudio está orientado en la puesta en práctica del paradigma interpretativo, por medio de observaciones naturalistas, en el sentido de comprender el actuar de los sujetos, alumnos y docentes desde la realidad, este modelo da la oportunidad de integrar aspectos y puntos de vista más completos que permiten construir una idea significativa respecto al mismo estudio. En concordancia, se integra el enfoque cualitativo con el propósito de obtener datos y concepciones que brindaran mayor claridad, considerar aspectos relevantes que solo valorados desde una visión holística y humanista se pueden obtener y entender. Atendiendo de manera sincrónica el enfoque, se aplica el método de estudio de casos, para obtener datos del presente, la realidad y dar seguimiento a la recolección de información. A partir de las características del paradigma, enfoque y metodología se integra la técnica de la entrevista como una de las más funcionales, pues da oportunidad de conocer la perspectiva de los alumnos y docentes desde su sentir. La observación, por su parte, permite dar validez y sentido a la misma información recabada, contextualizar los planteamientos realizados, con las aportaciones y la realidad. Se plantean cuestionamientos que permiten a los alumnos y docentes reflexionar y compartir desde su sentir, experiencias y perspectivas.

El objetivo del presente estudio es que las (los) docentes reconozcan los ambientes educativos y la ética profesional como aspectos fundamentales, en el proceso formativo, identificar si se toman en cuenta de manera objetiva e intencionada desde el papel docente, generando interés en los alumnos por aprender y favoreciendo de manera significativa en los procesos de desarrollo de aprendizaje en los alumnos.

MARCO TEÓRICO

Reconocer el impacto de los cambios sociales, los avances en la tecnología, el uso de dispositivos habitual en nuestras vidas y el acceso a los medios de comunicación, nos lleva a considerar que es necesario abordar la educación desde una perspectiva diferente. A razón de esta situación, se ha identificado en los diferentes ámbitos tanto sociales, culturales, económicos como educativos la necesidad de implementar formas vanguardistas para atender las demandas y necesidades. En este sentido, para la educación formal representa un reto motivar y centrar el interés de los alumnos por aprender, puesto que pueden aprender en espacios informales, por medio del uso de los dispositivos electrónicos, el acceso a internet, en los anuncios de las calles, en el supermercado, camino a la escuela, en los señalamientos viales, en las conversaciones, incluso en sus rutinas familiares.

Ante esta situación es importante realizar una valoración y reflexión respecto al papel que juega el docente, en primer lugar, es imprescindible que tenga claro cuál es su papel e identifique la responsabilidad y compromiso ético en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y por consecuencia con la

sociedad. Si en el docente no hay claridad, respecto a las realidades contextuales, ambientes inmediatos, a lo que los estudiantes saben y aprenden diariamente, generará una enseñanza desenfocada, sin un rumbo claro o un objetivo específico, (Botía y Pérez, 2022).

La ética profesional docente constituye la expresión, compromiso y responsabilidad moral del docente ante su profesión. Al respecto se considera que la ética de la docencia se centra en el abordaje y precisión de aspectos tales como los atributos morales del docente, las características que posee el razonamiento moral, la toma de decisiones en este campo, la conducta y el obrar aquí, junto a las habilidades del docente para prever las consecuencias de su accionar (Ramos, 2019).

Cuando un docente tiene claridad respecto a su papel contextualizado en todas y cada una de sus acciones o decisiones, y una actitud de responsabilidad se puede decir que se cuenta con un objetivo definido, mismo que lleva al docente a considerar los elementos necesarios y oportunos para realizar una intervención educativa objetiva. Al respecto es preciso que identifique la importancia de generar oportunidades de aprendizaje, y dentro de estas oportunidades se encuentran los ambientes efectivos y estimulantes que coadyuvan a que los alumnos accedan al conocimiento. Los ambientes de aprendizaje deben considerar variadas propuestas que les permitan a los alumnos establecer conexiones con los objetos y materiales, relacionando éstos con la temática del ambiente y lo que se busca que aprendan (Sanmartín, 2020).

Generar ambientes de aprendizaje atractivos y de calidad, que potencien el desarrollo de los niños y satisfagan sus necesidades, supone atender una serie de dimensiones que incluye el ambiente físico (instalaciones, espacio), los materiales didácticos,

la formación inicial y continua de los docentes, el currículo, la concepción de la práctica educativa, la interacción entre niños y docentes y la gestión de los centros (Morales, 2022).

Se entiende por ambiente de aprendizaje a ese espacio, donde los alumnos tienen una conexión en la adquisición de su aprendizaje, el medio donde desarrollan una convivencia entre pares que les brinda la oportunidad de adquirir habilidades cognitivas de manera activa y construir nuevos aprendizajes Heredia (2023). Este planteamiento identifica al ambiente como la interacción del hombre con el entorno que lo rodea, en el sentido educativo al que nos referimos en el presente documento, es la interacción que involucra a los alumnos entre sí, con el docente y viceversa, a las acciones que se generan dentro del aula que llevan a la construcción de un escenario que brinda oportunidades para consolidar el aprendizaje. En concordancia con estos planteamientos, Calderón et al., (2023) plantea que: cuando hablamos de los ambientes de aprendizaje estamos concibiendo al individuo en el ambiente, en el cual se expresa que para que se genere un aprendizaje, se debe interactuar con el medio, en este sentido el ambiente de aprendizaje debe favorecer el desarrollo socioemocional, emocional, cognitivo y físico de los educandos.

Un ambiente de aprendizaje parte de los entornos constructivistas y tradicionales, son espacios virtuales, representan las interacciones, comunicaciones, así como la influencia y creatividad, es un lugar organizado, intencionado y personalizado, el cual debe estar en constante cambio a partir de las innovaciones y necesidades para que se genere un mejor encuentro entre alumnos, docente y la construcción de conocimientos,

Calderón et al., (2023). En suma, Prada (2021) comenta que, un ambiente de aprendizaje, pasa de ser solo un espacio para que los alumnos estén, a un espacio que genere una interacción social, donde se desarrollan habilidades, interés, asombro y motivación por aprender, un escenario donde los alumnos puedan desenvolverse biológica, social y culturalmente para descubrir y construir aprendizajes que les servirán para convivir y llevarlos a su vida diaria.

El ambiente es “la multiplicidad de elementos que imponen ciertas condiciones a la vida humana”, en este sentido, involucra diferentes componentes, desde los apoyos visuales, la organización de los espacios, la accesibilidad para desenvolverse en el aula, hasta un ambiente de confianza, respeto y libertad regulada, la cual es generada en primer momento por el docente quien brindará y generará las oportunidades de aprendizaje, (Herrera, 2023). Parte de crear un ambiente de aprendizaje, es propiciar un clima afectivo, este juega un papel importante en las actitudes, creencias y comportamientos de los alumnos, el cual a su vez potencia el aprendizaje positivo y de apoyo. Es necesario un ambiente de confianza donde se fomenten relaciones saludables entre el docente y los estudiantes, considerar a todos los participantes como personas capaces de colaborar en una tarea en común manifiesta respeto y tolerancia a las diferentes opiniones. Si se genera una atmosfera de calidez se podrán desarrollar habilidades de empatía, reflexión, regulación emocional y relaciones afectivas, (Lizárraga, 2022, citado en Aragundi, 2023). Si bien un ambiente educativo permite que el aprendizaje de los estudiantes se desarrolle en calidad. Es preciso destacar

que éste acontece cuando se cuenta con docentes que diariamente crean escenarios pedagógicos para el proceso de enseñanza-aprendizaje, que reconoce los saberes de sus estudiantes, la construcción de conocimientos y las formas de resolver los conflictos en los contextos o comunidades en que ellos se encuentran (Castro, 2019).

“A diferencia de otros escenarios de aprendizaje, la escuela se constituye en un proyecto intencionado de formación de sujetos”, (Cruz, 2020). Identificar un aprendizaje significativo, e irlo construyendo no es sencillo, es preciso que se generen los espacios y las condiciones intencionadas para que este logro educativo se pueda originar, pues el desarrollo de conocimientos se articula con el espacio educativo, y forma parte inherente de la calidad de la educación. Al respecto, en la investigación es importante que el docente tenga referentes claros de los saberes previos que poseen los alumnos como ideas de anclaje, e identifique qué contenidos contribuirán en el desarrollo de nuevos aprendizajes que les permitan enfrentar de manera eficaz el día a día, pues si bien únicamente aquellos aprendizajes que se apliquen de manera efectiva ante la solución de problemas diversos serán los adquiridos y reconocidos como aprendizajes significativos (SEP, 2022). De forma paralela, la función docente no es solo una cuestión de oportunidad de empleo, posee y supone compromiso para que esta se pueda generar, dentro de los componentes que hacen a un profesional de la educación se encuentra la ética. Desde una postura, no basta solo con saber desempeñarla, sino también querer desempeñarla. En otro sentido, la ética profesional se identifica como el distintivo de una profesión, no solo integra

valores cívicos y éticos, sino el compromiso de desarrollar aprendizajes en todos los alumnos, especialmente en los que están en desventaja, entender que la profesión es una vocación que integra valores, compromiso, pasión, empatía y cuidado (Botía, 2022). La ética profesional posee su modo peculiar y su rasgo distintivo en cada labor, en la docencia, la ética profesional docente constituye la expresión, compromiso y responsabilidad moral del docente ante su función.

“La naturaleza ética del profesional de la docencia se vincula estrechamente con fenómenos tales como la vocación que se posea para su ejercicio, la preparación real que se tenga para su desenvolvimiento, la disposición y comprensión de que la misma constituye un servicio social a realizar, así como el reconocimiento y la posesión de valores propios del individuo que ejerce esta labor”, (Ramos, & López, 2019, pg185-199).

METODOLOGÍA

La investigación está orientada al análisis de procesos, con una visión holística y por medio de observaciones naturalistas en la cual no se pretende establecer visiones radicales o en su defecto cuantitativas, este estudio se realizó para la comprensión del sujeto-objeto. Este paradigma busca comprender la conducta humana desde el marco de quien actúa, entender el actuar de los actores en el ámbito educativo, en específico del estudio del docente-alumno, interpretando los datos desde dentro y valorando el proceso (Walker, 2022)

Desde la visión interpretativa del estudio busca la objetividad en los significados, cuestiona los comportamientos, en este caso de los alumnos durante las actividades educativas en las que participan y los docentes al realizar su práctica educativa,

centrándose en las características más que en aquellas cuestiones que los califiquen, esta visión presenta una realidad variable la cual puede entenderse y adaptarse dependiendo de las circunstancias y ser analizada. Según Guba y Lincoln, (2017), citado en Walker (2022), la investigación interpretativa debe desarrollarse desde un ambiente natural, el cual es situado y aplicable al mismo contexto, no pueden ser comprendidos si son aislados. En este sentido, el estudio se realizó desde el mismo contexto del aula, para observar desde la realidad de ambos actores su actuar en la cotidianidad.

En esta investigación el instrumento es el sujeto humano, se integra el papel del docente, su ética profesional como parte fundamental, y cómo su actuar tiene impacto en los ambientes educativos trascendiendo así en el proceso de desarrollo de aprendizaje en los estudiantes, integra un conocimiento tácito el cual permite una descripción de manera completa por parte del investigador interpretativo, otra de sus características es el método cualitativo, que se adapta a las realidades, permite dar claridad a la hipótesis por medio de la observación, la descripción de los hechos desde una perspectiva de la realidad. Al ser naturalista permite dar oportunidad a que se expongan los puntos de vista por parte de los sujetos que participan en la investigación y tener una visión del proceso, (Guba y Lincoln, 2017, citado en Walker et al., 2022).

El sentido del paradigma interpretativo permite en primer momento comprender las circunstancias que llevaron a la investigación, generar un supuesto de la situación planteada y durante el estudio o proceso comprender las causas del mismo, llevando a una toma

de decisión y perspectiva de la realidad. “El paradigma interpretativo renuncia al ideal objetivista de la explicación (“Erläuterung”) y postula la búsqueda de la comprensión (“Verstehen”) [...] Dilthey entiende en un principio por comprensión el acto por el cual se aprehende lo psíquico a través de sus diferentes exteriorizaciones”, (Walker et al., 2022, pg. 13-33). La investigación se desarrolla a partir de un enfoque cualitativo, fundamentado desde la interpretación con el propósito de entender el actuar del docente desde una perspectiva ética, así como el impacto de los ambientes de aprendizaje, dando significado a las acciones y a la realidad de los mismos a partir de lo que se vive dentro de las aulas, a partir del contexto y de las demandas, lo cual origina realidades que durante la investigación se fueron construyendo con la participación de los actores (docente, alumnos, docentes de otras instituciones y del investigador); realidades que se fueron concretando en el proceso del estudio (Walker, 2022).

El enfoque cualitativo da oportunidad de tener una perspectiva de inclusión y respeto, adaptándose a las circunstancias, sin identificar los resultados como representativos, sino en específico al estudio planteado. Al aplicar el enfoque cualitativo se aplicó la perspectiva según, Maturrano (2020): La evaluación cualitativa lleva a cabo la observación de fenómenos, en este sentido de centra en percepciones, conceptos, pensamientos, experiencias o sentimientos. Establece suposiciones o ideas como consecuencia de la observación. Se recopila información por medio de palabras, entrevistas, observaciones y evaluación realizada, demostrar el grado en que las suposiciones o ideas tienen fundamento,

revisar tales suposiciones o ideas sobre la base de las pruebas o del análisis y proponer nuevas observaciones y evaluaciones para esclarecer, modificar y fundamentar las suposiciones e ideas, lo que lo lleva a ser un enfoque comprensivo.

La aplicación de este enfoque en la investigación permite tener una perspectiva de la realidad, comprender las circunstancias específicas del estudio de caso a partir de su contexto, respetar la realidad del docente y los alumnos, y desde este enfoque consolidar una nueva visión que permita desde una perspectiva explicativa triangular la información y dar una propuesta de atención. “La investigación naturalista estudiar la realidad desde una perspectiva múltiple, holística y definida por la construcción de significados a través de la interrelación de sujetos” (Díaz, 2021). Para atender de manera sincrónica la investigación se consideró la aplicación de estudio de casos como método, el cual permite interactuar en el presente, conocer desde la realidad, la conducta, la perspectiva y concepto de las docentes respecto a los ambientes educativos y el papel de la ética profesional en el desarrollo de los mismos. En efecto al propósito o significado del caso de estudio se parte del objetivo inicial, en este sentido fue preciso tener en claro las técnicas e instrumentos a aplicar, tomando como referente a Malavé (2020), especifica que, las técnicas se refieren al método de evaluar el cómo y el instrumento al tipo de prueba el con qué, al respecto menciona la importancia de tener claridad sobre la técnica e instrumento, pues la selección adecuada de estos permitirán obtener de manera más objetiva la información y datos que se esperan obtener.

En concordancia con la metodología se recaban datos por medio de observación sistemática como una técnica de gran relevancia, pues al ser aplicada dio la oportunidad de identificar los factores influyentes con mayor veracidad, cabe destacar el análisis de esta observación como parte objetiva de la misma, pues permitió realizar una introspección e ir validando lo que se obtuvo de la misma. Observar para conocer. “La observación, considerada la médula espinal del conocimiento científico y se convierte también en el eje que articula la metodología de la investigación cualitativa” (Flores, 2023). La observación permite dar mayor sentido a lo que inicialmente se tenía como concepción, valorar la realidad del actuar de los alumnos de manera natural, el significado que dan a los diferentes aspectos que integran los ambientes de aprendizaje y comprender el significado que tienen las docentes respecto a la ética profesional desde su criterio personal y desde su actuar en la propia intervención educativa. En efecto, la observación consiste en familiarizarse con la situación, permite registrar las acciones perceptibles en el contexto natural y presente, en este caso con la clase educativa, permite describir, analizar con el fin de establecer una hipótesis coherente con las expectativas, datos ya identificados y el punto de vista de los participantes (Sánchez, 2021).

La entrevista-cooperación como técnica implementada, permite dar explicación a las causas, argumentos y percepción por parte del objeto (docentes y alumnos), cabe mencionar que en ella se dio apertura para que los participantes expusieran sus puntos de vista desde la perspectiva personal y profesional, identificando esta técnica

como aportación esencial para sustentar la triangulación de los datos. Mediante este método aplicado, se obtuvo evidencia e información descriptiva, que no aparece reflejada en números, sino en palabras (Coronel, 2020). Lo que permite obtener evidencias que dan paso a la reflexión, autoevaluación docente y fundamento a las propuestas de mejora para ir fortaleciendo de manera objetiva la intervención docente aplicada y por consecuencia coadyuvar en el avance en los aprendizajes de los alumnos. Integrar al alumno en las entrevistas educativas a su vez dio oportunidad al alumno de percibirse como parte esencial en el proceso de enseñanza y de aprendizaje y en este caso, de la importancia de su participación.

Finalmente, al aplicar los instrumentos de entrevista y observación, permiten obtener interpretaciones y datos para triangular la información, validar los supuestos del estudio en conjunto con las concepciones obtenidas en la realidad de los docentes y alumnos en las aulas, sobre el espacio educativo, las relaciones sociales, el compromiso, la intención pedagógica, convivencia, y el aprendizaje, lo cual responde al objetivo inicial del estudio, en donde las (los) docentes reconocen el efecto de los ambientes educativos y la ética en el logro de los aprendizajes en los alumnos. En concordancia, Alonso (2023), plantea que el estudio de caso permite aprehender a fondo el fenómeno investigado en su propio contexto, en este sentido brinda la oportunidad de estar en el escenario real como fuente de información. Esto equivale al presente estudio de caso, el cual se comprende como un recurso para el desarrollo posterior de otra metodología de

investigación.

ANÁLISIS DE RESULTADOS

Los resultados corresponden al trabajo de campo, al desarrollo del estudio, utilizando diferentes técnicas cualitativas que permitieron delimitar la perspectiva inicial sobre el impacto de los ambientes de aprendizaje y la ética profesional en el desarrollo educativo de los estudiantes, y la expresión de la realidad de docentes y estudiantes participantes, sus concepciones, criterios, emociones y experiencia, lo que representa desde su visión los ambientes educativos y el papel de la ética profesional en el desarrollo de los mismos. Al respecto, los datos recolectados se analizan, comprenden y validan, dando respuesta a los planteamientos de estudio elaborados en un inicio, (Izcara, 2014, citado en Arévalo, 2020).

La aplicación de las entrevistas y observación desde la realidad, a 9 docentes que laboran en nivel básico, respecto a los espacios educativos, el compromiso, la intencionalidad pedagógica y el aprendizaje, manifiestan que el ambiente educativo influye de manera determinante en el aprendizaje de los alumnos, partiendo en primer lugar del ámbito socio-afectivo, mencionan que un ambiente cómodo genera en el alumno la confianza emocional y social para relacionarse con sus compañeros y docente, fomenta la colaboración, creatividad y también la participación activa, lo que contribuye en la mejor recepción y retención de conocimientos y desarrollo de habilidades en los alumnos. Además, al crear un ambiente seguro promueve la motivación e interacción creando lazos únicos que facilitaran avanzar

en el proceso de enseñanza y de aprendizaje, a alumnos y docentes, de igual manera hacen énfasis en el significado del ambiente para generar en los alumnos el gusto por aprender y la felicidad.

“Es muy bueno conseguir un cierto clima, un estado de calma, de relajación. Pensar cansa, y si queremos que los niños piensen y se esfuercen intelectualmente, debemos buscar las maneras de favorecer esta actividad. Un ambiente cálido y de serenidad ayuda a crear esta atmósfera propicia para el aprendizaje”, (Santiago, 2020).

Desde la perspectiva manifestada por docentes al realizar el análisis por separado sobre los aspectos que integran un ambiente de aprendizaje, expresan como punto de mayor importancia la vocación por la docencia, tener gusto por su función, claridad y conciencia que como docentes están formando y creando nuevas generaciones, al respecto su responsabilidad por lo que se hace será con mayor beneficio. Identifican las relaciones humanas como parte fundamental para la buena convivencia, el buen trato de la docente, el tacto pedagógico para la creación de un ambiente emocional que retroalimenta, motiva, genera confianza, cariño y respeto. Por otra parte, los espacios físicos los cuales dan oportunidad de esparcimiento a los alumnos, la limpieza, el orden, brindan tranquilidad y facilidad para manipular los recursos materiales y educativos con los que se cuentan, identificándolo como un salón acorde y cómodo. En suma, coinciden en la inclusión, como la oportunidad y flexibilidad para adaptar a las necesidades de los alumnos dichos ambientes y estimular el pensamiento de todos los alumnos para la adquisición de aprendizajes.

Son lugares físicos y virtuales que actúan como

escenarios dinámicos donde la interacción humana, la tecnología y los recursos pedagógicos se interconectan para facilitar experiencias de aprendizaje significativas; estos entornos están diseñados no sólo para facilitar la adquisición de conocimientos y habilidades, sino también para fomentar la imaginación, el razonamiento, la cooperación y la adaptabilidad (Pesantes, 2024).

En suma, se realizaron entrevistas y observación a 6 alumnos de preescolar y primaria, de un contexto urbano marginado de la periferia norte de Cd. Juárez, para conocer sus formas de pensar respecto a las aulas como espacios educativos, los recursos, la convivencia entre docente y compañeros y el aprendizaje. Al respecto, piensan que su aula es bonita y ordenada porque todo está “ahí” en su lugar, les gusta la decoración, los libros, números, dibujos, cartas, e identifican que los usan para trabajar, para que todos aprendan y se vea bonito. En la parte socio-afectiva mencionan que sienten bien en las actividades realizadas con sus compañeros y la docente, los compañeros se hablan bonito, son amigos y expresan que la docente los cuida.

Los espacios de aprendizaje deben ser acogedores y confortables, recreando el entorno hogareño y otras veces proporcionando áreas para explorar e investigar; así mismo, el papel del educador puede ser semejante al de un miembro de la familia, proporcionando atención, afecto y cuidado, siendo de este modo su objetivo el impartir conocimientos educativos, sino también proporcionar experiencias que estimulen y enriquezcan al estudiante, (Saldaña y Fajardo, 2020, citado en Pesantes et al., 2024).

Al organizar y analizar las respuestas, concepciones e indicadores de la observación, se identifica la relación de los resultados respecto a la vinculación que hay entre la ética profesional y generar ambientes de aprendizaje. Los resultados

concuerdan respecto a la idea que, implica un compromiso con la profesión y la responsabilidad como docentes, es preocuparse y ocuparse de realizar un trabajo con estrategias intencionadas y en consecuencia generar buenos ambientes educativo, donde se desarrolle el clima afectivo, las relaciones sociales, los recursos adecuados que brinden interés y oportunidades a los alumnos para aprender. Si se tiene claridad respecto al papel que se desempeña, se orienta la intervención en función del objetivo educativo, se pueden identificar los elementos necesarios que posibilitan un ambiente óptimo para el aprendizaje.

Esta relación influye en el aprendizaje de los alumnos, en diseño y ejecución de la planeación, en la actitud que se tiene para dar la clase y cómo perciben los alumnos al docente, es el interés y conciencia de formar alumnos para un mejor futuro, que sean personas de bien y de aporte positivo a la sociedad.

Un entorno que promueve el aprendizaje, un espacio y tiempo dinámico donde las personas desarrollan sus habilidades, capacidades y valores; este entorno necesita innovar, y no sólo eso, sino que todo lo que hagas en él necesita adaptarse; un maestro debe cambiar este entorno para asegurarse de que sus acciones coincidan con sus palabras, (Pesantes et al., 2024).

En concordancia, las(los) docentes manifiestan la concepción sobre la ética, como los valores que se tienen, el compromiso, responsabilidad y actitud que se toma frente al desempeño del papel docente, es un criterio personal que influye en la formación de seres humanos, al cual se le da la confidencialidad de desarrollar

aprendizajes educativos en estudiantes, para formar individuos de bien. En este sentido, La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM, 2014, pg. 6, citado en Villalobos, 2022) define a la ética académica como “el conjunto de principios y normas que conducen a una práctica académica responsable, íntegra y rigurosa en el ámbito universitario y profesional”. En otro enfoque Menciona: Villalobos (2022, pg. 7) que “el ámbito de aplicación de la ética académica se encuentra en la docencia, la investigación y la difusión del conocimiento”.

Finalmente, en los resultados se asume que, al ser maestros, se establece un compromiso desde el momento que se decide desempeñar dicho papel, la ética adquiere un deber en lo individual y en lo social, es desempeñar tu función con amor y vocación, siendo consciente de que las decisiones tomadas de manera significativa en el trabajo que se desempeña en el aula, la escuela y por consecuencia para la comunidad.

CONCLUSIONES

El objetivo del presente estudio manifestó el verbo de reconocer el impacto de los ambientes y la ética profesional para el desarrollo educativo de los estudiantes, al respecto, los datos y concepciones impresas por las docentes muestran la relevancia de la toma de conciencia en el papel que se ejerce al interior de las aulas, la importancia de retomar la ética como un significado relevante dentro de la docencia y como esta tiene influencia determinante en la intervención, para el desarrollo de aprendizajes en los estudiantes. Tener claridad sobre la ética de enseñanza marca una

pauta de oportunidades para que se dé una intervención contextualizada y pertinente. Al respecto, el docente debe tener claro que uno de los elementos trascendentales en el fortalecimiento del aprendizaje es el ambiente educativo, y si este cuenta con los elementos necesarios: armonía, seguridad, respeto, plenitud, confianza, inclusión, innovación, organización, incluyendo un aula alfabetizada, que se manifestará en el proceso educativo de los estudiantes, atendiendo a sus necesidades e intereses para que el aprendizaje sea mejor.

En este sentido, se concluye en la relevancia de generar un ambiente de aprendizaje idóneo el cual permita fluir a los factores que inciden en el desarrollo del aprendizaje, pues no solo es contar con un espacio para que los alumnos estén, sino un espacio que genere desde una primera impresión el asombro, interés y motivación por aprender. Identificar el ambiente como una oportunidad para construir y trascender los saberes de los alumnos es uno de los temas importantes a retomar y trabajar, visualizarlo como parte indispensable de la intervención, dará intención educativa a lo que se realiza día con día en el aula. El presente estudio abrió una oportunidad de análisis y reflexión del actuar de los docentes, fundamentado en evidencias, que el docente tenga claridad respecto a su papel, es un paso firme e intencional respecto a lo que la misma función implica, es la concepción cimentada en valores, principios y responsabilidad consigo mismo y con la sociedad que espera y confía en el trabajo que realizará en bien de los estudiantes. La concepción del docente respecto a sí mismo, influye de manera significativa, clara y objetiva en su desempeño, ser ético en valores

y responsabilidad respecto a su función participará para el logro de los aprendizajes en los estudiantes. Desde la perspectiva inicial del investigador, la expresión de la realidad de los docentes y alumnos se describe los siguientes aspectos a considerar para atender el objetivo inicial del estudio.

Partir de la concepción, que un ambiente de aprendizaje es el espacio donde se genera la libertad de expresión e interacción para la construcción de un aprendizaje, tener claridad, de que un ambiente de educativo no únicamente se refiere al espacio físico para estar, sino al lugar en el cual se permite ser, actuar, participar, compartir, vincular, discernir, convivir, apoyar, sentir y construir. Es importante reconocer el aspecto socio-afectivo como elemento fundamental para la creación de un ambiente de aprendizaje. Un espacio donde la calidez, apoyo, empatía y respeto dan oportunidad a que alumnos y docentes puedan expresar sentimientos, actitudes y formas de pensar. Al respecto, es importante reconocer a los estudiantes, integrarlos en la participación de la construcción de su espacio de aprendizaje para que le den mayor significado y cuidado.

Por otra parte, los ambientes educativos, comprenden la libertad que se otorga a los estudiantes de expresarse, y actuar con naturalidad, valorar las habilidades que poseen y su capacidad por aprender; son los elementos, físicos, naturales y de relaciones humanas que posibilitan el estímulo y desarrollo de los aprendizajes, dando oportunidad a que los niños y niñas se desenvuelvan en las aulas siendo ellos mismos.

Reconoce la ética como parte central del

ejercicio profesional, en la cual no solo basta con saber, sino querer desempeñarla, aplicando, la solidaridad, pertinencia, inclusión, contexto, con actitud responsable, de constante reflexión, sentido de pertenencia, valores, respeto, compromiso y responsabilidad. En este sentido el compromiso profesional implica tener presente y consiente que el papel docente que se realiza al interior de las aulas impacta de manera significativa en la formación de futuros ciudadanos, por lo cual es necesario tomar decisiones objetivas para el impacto positivo en los alumnos. Aplicar los valores, como parte fundamental para ejercer con profesionalismo y ética la tarea docente, en consecuencia, tener objetivos claros e intencionados sobre lo que se quiere fortalecer en los alumnos, y a partir de ellos generar el espacio pertinente para lograr los aprendizajes educativos, teniendo presente que las aulas son espacios que brindan oportunidades para la educación formal. Cabe resaltar, en este sentido la importancia de prever y considerar los recursos, los cuales comprenden lo que rodea al espacio físico en un aula alfabetizada, los materiales educativos y tecnológicos que apoyan al logro y fortalecimiento de los aprendizajes.

Vale la pena resaltar, a partir de la experiencia de estudio, el vínculo que existe entre los ambientes educativos y la ética profesional. Al respecto es imprescindible que todo docente reconozca la importancia de generar y mantener en sus aulas un ambiente afectivo social, ese reconocimiento surge o se identifica desde el momento que el docente se hace consiente de su impacto y trascendencia del mismo en la vida de los alumnos, lo cual se traduce en ética profesional. Concluiría desde la percepción

original y natural de los involucrados en el sujeto de estudio, los estudiantes, desde su punto de vista y experiencia, exponen que un ambiente para aprender es un lugar bonito y ordenado, donde hay materiales (visuales) para aprender y se siente bonito.

Queda claro que la percepción que tiene el docente es determinante en el proceso de desarrollo educativo de los alumnos; sin embargo, la idea que los alumnos construyen respecto a su docente y lo que el aula como espacio educativo representa, es la concepción más significativa que podemos identificar, pues son ellos quienes darán valor y sentido a lo que de ahí se construye. Los niños y las niñas comparten, que es el espacio donde se generan relaciones de confianza entre sus iguales y la docente, haciendo alusión a que sus compañeros les ayudan cuando lo necesitan y la docente los hace sentir felices.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso, M. M. (2023). El Estudio de Casos como método de investigación cualitativa: Aproximación a su estructura, principios y especificidades. *Diversidad académica*, 2(2), 243-267.
- Aragundi-Valle, R., & Game-Varas, C. (2023). Habilidades socioemocionales en docentes para el manejo de ambientes de aprendizaje colaborativos. *Revista Innova Educación*, 5(2), 149-164.
- Arévalo-Chávez, P., Cruz-Cárdenas, J., Guevara-Maldonado, C., Palacio-Fierro, A., Bonilla-Bedoya, S., Estrella-Bastidas, A., ... & Ramos-Galarza, C. (2020). Actualización en metodología de la investigación científica.
- Botía, A. B., & Pérez-García, P. (2022). El compromiso y la ética profesional en el acceso a la docencia. *Innovación educativa*. (10.15304/ie.32.8699). (halshs-03889583)
- Castro, M. (2019). Ambientes de aprendizaje. *Sophia-Educación*.
- Calderón, S. D. F., Ramos, T. M. S., & Vélez, C. I. B. (2023). Ambientes de aprendizaje que potencien el rendimiento académico de estudiantes en condición de vulnerabilidad. Año lectivo 2021-2022. *Dominio de las Ciencias*, 9(1), 723-741.
- Coronel, M. A. (2020). Método ABC como Herramienta Pedagógica para Fortalecer trayectorias académicas (Bachelor's thesis).
- Cruz, I. D., Patarroyo, L. X. C., & Suárez, M. A. O. (2020). Comunidad de indagación como ambiente de aprendizaje: una propuesta y una apuesta. *Educación y ciencia*, (24), 1-17.
- Díaz, R. R. G., Duque, Á. E. A., Gómez, S. L. G., & Ayala, K. C. (2021). Ruta de Investigación Cualitativa-Naturalista: Una alternativa para estudios gerenciales. *Revista de ciencias sociales*, 27(4), 334-350.
- Flores, S. G., Chua, A. H., & Casanova, E. M. M. (2023). Las habilidades sociales básicas en los niños de Preescolar: un proyecto de gestión de aprendizajes. *Amauta*, 21(42), 109-120.
- Heredia, M. G., Contreras, S. C., & Martínez, I. F. V. M. (2023). Ambientes educativos y aprendizaje significativo en los niños de inicial-Paucartambo-Pasco. *Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar*, 7(1), 998-1017.
- Herrera, A. E. R. (2023). Cuidado del medio ambiente a partir del uso adecuado del reciclaje con niños y niñas (Doctoral dissertation, Fundación universitaria los libertadores).
- Maturrano, E. F. L. (2020). La investigación cualitativa en Ciencias Humanas y Educación. Criterios para elaborar artículos científicos. *EDUCARE ET COMUNICARE Revista de investigación de la Facultad de Humanidades*, 8(2), 56-66.
- Malavé Pérez, (2020) C. E. Técnicas e instrumentos de evaluación de los aprendizajes.
- Morales Cuasquer, O. P., & Vega Quillupangui, J. P. (2022). La gestión áulica en el proceso didáctico (Bachelor's thesis, Ecuador: Pujilí: Universidad Técnica de Cotopaxi (UTC)).

- Parra, C., Durán, X., & Chamba, J. (2020). Estrategias Didácticas para Fortalecer la Dimensión Ética en Instituciones de Básica Primaria. *CONOCIMIENTO, INVESTIGACIÓN Y EDUCACIÓN CIE*, 2(10).
- Pesantes Pezantes, M. E. (2024). Ambientes de aprendizaje en el desarrollo del lenguaje en niños de educación inicial, subnivel II (Bachelor's thesis, Machala: Universidad Técnica de Machala).
- Prada Nuñez, R., & HERNANDEZ SUAREZ, C. A. (2021). Influencia de las actitudes en los ambientes de aprendizaje de las prácticas pedagógicas del docente de matemáticas. *Boletín Redipe*, 10(8 (2021)), 238-255.
- Ramos Serpa, G., & López Falcón, A. (2019). Formación ética del profesional y ética profesional del docente. *Estudios pedagógicos (Valdivia)*, 45(3), 185-199.
- Sánchez Molina, A. A., & Murillo Garza, A. (2021). Enfoques metodológicos en la investigación histórica: cuantitativa, cualitativa y comparativa. *Debates por la Historia*, 9(2), 147-181.
- Sanmartín, V. A. G., & Pilco, W. V. Y. (2020). "Aprender haciendo": Aplicación de la metodología por ambientes de aprendizaje. *Polo del Conocimiento: Revista científico-profesional*, 5(7), 188-208.
- Sátiro, A., & De Puig, I. (2020). Jugar a pensar con niños y niñas de 4 a 5 años: Guía educativa. Ediciones Octaedro.
- SEP, (2022) Perfiles profesionales, criterios e indicadores para el personal docente, técnico docente, de asesoría técnica pedagógica, directivo y de supervisión escolar. Secretaría de Educación Pública. Marco para la excelencia en la enseñanza y la gestión escolar en Educación Básica. Educación Básica, USICAM.
- Villalobos-López, J. A. (2022). Metodologías Activas de Aprendizaje y la Ética Educativa. *Revista Tecnológica-Educativa Docentes 2.0 (RTED)*, 13(2), 47-58. <https://doi.org/10.37843/rted.v13i2.316>
- Walker Janzen, W. (2022). Una síntesis crítica mínima de las portaciones de los paradigmas interpretativo y sociocrítico a la investigación educacional. *Enfoques*, 34(2), 13-33.